ಕಂಬುದ ಪೇರ್

(ತುಳು ಗೀತೆಗಳು)

- ಡಾ. ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ ವಸಂತ ಭಾರದ್ವಾಜ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು

ಕಂಬ್ಳದ ಪೇರ್

(ತುಳುಗೀತೆಲು)

ಕವಿ

ಡಾ.ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ ವಸಂತ ಭಾರದ್ವಾಜ್

ಪ್ರಕಾಶನ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು

"**Karmbuda Peru**" A collection of tulu lyrics composed by Dr.Kabbinale Vasantha Bharadwaj, 'Satyaprasad' House, Kabbinale Post, Karkala Taluk, Udupi District - 576112 and Published by Karnataka Tulu Sahitya Academy, Mahanagarapalike Buildings, Lalbagh, Mangalore - 575003.

Year of Publication : 2007

Price: Rs. 50/-

Pages : XVIII + 86 = 104

© Copyright Reserved

Printed at: Ravi Screens, Vijayanagar, Bangalore.

ಕಬ್ಬಿನಹಾಲು ಕುಡಿಯುವ ಮುನ್ನ

'ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ' ನನ್ನ ಊರಿನ ಹೆಸರು.ಅದು ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರಿಯವಾದುದು. ಬೇರೆ ಊರಿನ ಜನರು ನನ್ನನ್ನು ಆ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆದಾಗ ನಾನು ಹೆಚ್ಚು ಸಂತೋಷಗೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಇದು ಶಬ್ದ ಮಾತ್ರ ಕೊಡುವ ಆನಂದವಲ್ಲ, ಶಬ್ದದೊಂದಿಗೆ ಅದರ ಅರ್ಥವೂ ಸೇರಿ ನೀಡುವ ವಾಗರ್ಥ ಸುಖ. ಮಾತೃಭೂಮಿಯ ಮಾಧುರ್ಯಕ್ಕೆ ಕಬ್ಬಿನಾಲೆಯ ಸವಿಯೂ ಸೇರಿ ಆಪ್ಯಾಯಮಾನತೆ ಇಮ್ಮಡಿಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ನನ್ನ ಈ ತುಳುಗೀತಸಂಕಲನಕ್ಕೆ 'ಕಂಬುರ್ದ ಪೇರ್' ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆ, ಭಕ್ತಿಗೀತೆ ಮತ್ತು ಅನುವಾದಗೀತೆಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಗಿಂಡಿಗಳಿವೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಸರ್ವಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಭೂಷಣ, ಡಾ.ಎಸ್.ಪಿ.ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ, ಶಶಿಧರ ಕೋಟೆ, ಪುತ್ತೂರು ನರಸಿಂಹ ನಾಯಕ್, ಪಂಡಿತ್ ಮಧುಕರ ಕಾಮತ್, ಬಿ.ಆರ್.ಛಾಯಾ, ಕೆ.ಎಸ್.ಸುರೇಖಾ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗಾಯಕ ಗಾಯಕಿಯರು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಹತ್ತಾರು ಧ್ವನಿಸುರುಳಿ–ಅಡಕಮುದ್ರಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಈ ಹಾಡುಗಳು ನಾಡಿನ ಮೂಲೆಮೂಲೆಗಳನ್ನು ತಲುಪಿವೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಎಲ್ಲ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕರಿಗೆ, ನಿರ್ಮಾಪಕರಿಗೆ, ಗಾಯಕರಿಗೆ ನನ್ನ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಈ ಗೀತಸಂಕಲನಕ್ಕೆ ನಾಡಿನ ಹಿರಿಯಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಅಂಬಾತನಯ ಮುದ್ರಾಡಿಯವರು ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ಬರೆದು ಆತ್ಮೀಯತೆಯನ್ನು ಮೆರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಗೌರವಪುರಸ್ಸರ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿರುವ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಅದರ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಸರ್ವಸದಸ್ಯರಿಗೆ ನಾನು ಆಭಾರಿ. ಸುಂದರವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ರವಿ ಸ್ಕ್ರೀನ್ಸ್ ಮಾಲಿಕರಾದ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಅವರಿಗೂ ವಂದನೆಗಳು.

ಕಬ್ಬಿನಹಾಲು ನಿಮಗೆ ಸಂತೋಷಕೊಟ್ಟರೆ ನನ್ನ ಶ್ರಮ ಸಾರ್ಥಕ. ನಮಸ್ಕಾರ.

ಬೆಂಗಳೂರು
೦೧.೦೬.೨೦೦೭

ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ ವಸಂತ ಭಾರದ್ವಾಜ

ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರೆ ಪಾತೆರ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ತುಳು ಸರಸ್ವತಿನ್ ಇಲ್ಲಇಲ್ಲಗ್ ಲೆತೊಂದು ಪೋವೊಡುಂದು ಬಯಕ್‌ದ್ ಈ ವರ್ಸ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟಣೆದ ಕಜ್ಜೊಗು ಕೈಪಾಡ್‌ದ್‌ಂಡ್. ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಲೆಡ್ ಇತಿಹಾಸ, ಕಲೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ ಇಂಚ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬಿರ್ದ್‌ದ ಬೀರೊನು ಜನಸಾಮಾನ್ಯೆರೆಗ್ ತೆರಿಪಾವುನಂಚಿ ಪುಸ್ತಕೊಲೆನ್ ಬೊಲ್ಪುಗು ಕೊಣವೊಂದುಂಡು. ಅಯಿತ ಒಟ್ಟುಡೇ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಜನೊ-ಮನೊ ಸೂಲೊಯ್ತ್ ಸೊಲ್ಲು ಪಾಡೊಡುಂದು ಈ ತುಳು ಕಬಿತಸಂಕಲನ "ಕಂಬುರ್ದ ಪೇರ್ "ನ್ ಗಿಂಡಿ ದಿಂಜಾದ್ ಬಳಸೆರೆ ಕೊಣಬರೊಂದುಂಡು. ತುಳು ಕಬಿತೆಲೆನ್ ನವೋದಯ ಶೈಲಿಡ್ ಭಾವಗೀತಾತ್ಮಕವಾದ್ ಬರೆಪಿನ ಕವಿಪರಂಪರೆಟ್ ಡಾ.ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ ವಸಂತ ಭಾರದ್ವಾಜೆರ್ ಮುಲ್ಪ ಪೊಸ ಪೆಜ್ಜೆ ಮೂಡದೆರ್.ಭಾವಗೀತೆ, ಭಕ್ತಿಗೀತೆಲೆ ಗೊಂಚಿಲ್‌ದೊಟ್ಟು ಕನ್ನಡ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಕೆಲವು ಕೀರ್ತನೆಲೆನ್‌ಲಾ ಆರ್ ತುಳುಕು ಅನುವಾದ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ತೆರ್. ರಾಗ-ತಾಳಬದ್ಧವಾಯಿನ ದಾಸೆರೆ ಪದೊಕುಲೆನ್ ತುಳುಟು ಅವ್ವೇ ಅಳತೆಗ್ ಒಪ್ಪಿಲೆಕೊ ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ಪುನ ಆತ್ ಸುಲಭೊದ ಕೆಲಸ ಅತ್ತ್. ಆಂಡ ಅವು ವಿದ್ವಾಂಸೆರಾಯಿನ ಡಾ.ಕಬ್ಬಿನಾಲೆದಾರೆಗ್ ಸಾಧ್ಯ ಆತ್‌ಂಡ್ ಪಣ್ಪುನವು ಪೆರ್ಮೆದ ಸಂಗತಿ.

ಇತೆ ತುಳು-ಕನ್ನಡ ಬಾಸೆಲೆಡ್ ಬರೆಯೊಂದಿಪ್ಪಿನ ಪೊಸಪೀಳಿಗೆದ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಲೆಡ ಡಾ.ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ ವಸಂತ ಭಾರದ್ವಾಜೆರೆನ ಮಲ್ಲೆ ಪುದರ್. ಮೇರ್ ತುಳುತ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯೊಲೆನ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಗ್ರಂಥ ಬರೆದ್ ಅನೇಕ ಪೊಸ ಸಂಗತಿಲೆನ್ ಪಂಡಿನ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್.ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಮಾಮಲ್ಲ ಕಲೆ ಯಕ್ಷಗಾನೊಡು ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಪ್ರಸಂಗಕರ್ತೆ-ಅರ್ಥಧಾರಿಯಾದ್ ಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆಯಿನಾರ್. ಕಾವ್ಯ, ಕತೆ, ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಂಶೋಧನೆ, ಅನುವಾದೊ ಇಂಚ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಮರ್ಗಿಲ್‌ಡ್ ಬೆಂದಿನಾರ್. ತುಳು ಬಾಸೆಡ್‌ಲಾ "ಅಷ್ಟಾವಧಾನೊ" ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಮಹಾಕಾವ್ಯೊದ ಬಿರ್ದ್ ಬಿಸ್ರಾತಿಕೆ ತುಳುಟುಲಾ ಉಂಡೂಂದು ಪಂಡಿನಾರ್. ರಡ್ಡ್ ಸರ್ತಿ ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿದ ಪುಸ್ತಕ ಪುರಸ್ಕಾರೊಗು ಪಾತ್ರೆರಾದ್ ಈ ಸಾಲ್‌ಗ್ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸದಸ್ಯೆರಾದ್‌ಲಾ ಬೆಂದೊಂದುಪ್ಪಿನಾರ್.

ಪ್ರತಿಭೆ ಬೊಕ್ಕ ಪಾಂಡಿತ್ಯೊದ ರಸಪಾಕೊ ಆಯಿನ ಈ "ಕಂಬುರ್ದ ಪೇರ್"ನ್ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಗ್ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾದ್ ಕೊರಿನ ಡಾ.ಕಬ್ಬಿನಾಲೆದಾರೆಗ್ ಉಡಲ್ ದಿಂಜಿನ ಸೊಲ್ಮೆಲು. ಅಂಚನೇ ಈ ಕೃತಿಕ್ ಪೊರ್ಲುಕಂಟ್‌ದ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆಯಿನ ಹರಿದಾಸೆ, ಕವಿ, ಕಲಾವಿದೆ ಶ್ರೀ ಮುದ್ರಾಡಿ ಅಂಬಾತನಯೆರೆಗ್‌ಲಾ ನಮ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಭಾರಿಯಾದುಂಡು. ಈ "ಕಂಬುರ್ದ ಪೇರ್" ತುಳುಬಂಧುಲೆನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬಾಜೆಲ್‌ನ್ ಅರಪಾವಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬಯಕುವೆ.

ಮಂಗಳೂರು — ಯಂ.ಕೆ.ಸೀತಾರಾಮ ಕುಲಾಲ್

೦೧-೦೬-೨೦೦೭ — ಗುರ್ಕಾರ್, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮುನ್ನುಡಿ

ಕಾನ್ ಪೃಚ್ಛಾಮಃ ಸುರಾಸ್ಸ್ವರ್ಗೇ ನಿವಸಾಮೋ ವಯಂ ಭುವಿ
ಕಿಂ ವಾ ಕಾವ್ಯರಸಃ ಸ್ವಾದುಃ ಕಿಂ ವಾ ಸ್ವಾದೀಯಸೀ ಸುಧಾ

[ಕಾವ್ಯರಸ ಸ್ವಾದುವೇ? ಅಮೃತವದು ಸ್ವಾದುವೇ?
ಕೇಳಬೇಕೆಂದಿರುವೆ, ಯಾರ ಕೇಳುವುದು?
ಸಗ್ಗದಲಿ ಸುರರಿಹರು, ನಾನು ಬುವಿಯಲ್ಲಿರುವೆ
ಪ್ರಶ್ನೆಗುತ್ತರವನ್ನು ಯಾರು ಕೊಡಲಿಹರು?]

ಇದು ಕಾವ್ಯರಸಿಕನೊಬ್ಬನ ಮಾತು.ಕಾವ್ಯರಸದಿಂದ ಬಗೆತುಂಬಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ಮಾತು. ಕಾವ್ಯರಸವು ಅನುಭವಗಮ್ಯವಾದುದು; ಮನೋವೇದ್ಯವಾದುದು. ಅದು ಹೂವಿನೊಳಗಿನ ಪರಿಮಳದಂತೆ! ಭೂತಭಿನ್ನವಾದ ಆತ್ಮದಂತೆ! ಅಭಿನವಗುಪ್ತರು "ಕಾವ್ಯದ ಆತ್ಮ ರಸ"ಎಂದರು.ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡದ ಕವಿ ರಾಘವಾಂಕ 'ರಸಜೀವ,ಭಾವ ಒಡಲು, ಅರ್ಥ ಅವಯವ" ಎಂದ. ಕವಿ ರಸಲೀನನಾದಲ್ಲದೆ, ಕಾವ್ಯ ರಸಪೂರ್ಣವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.ಕಾವ್ಯ-ರಸಪೂರ್ಣ ವಾದಲ್ಲದೆ, ಸಹೃದಯರನ್ನು ರಸಾರ್ದ್ರಗೊಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ! ಕಾವ್ಯರಸವು ಸುಖದಾಯಿಯಲ್ಲ; ಆನಂದದಾಯಿ!

ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಮೂರುಶಕ್ತಿಗಳಿವೆ. ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮುಟ್ಟುವ ಶಕ್ತಿ; ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ತಟ್ಟುವ ಶಕ್ತಿ;ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನೆಲೆ ನಿಲ್ಲುವ ಶಕ್ತಿ! ಕಾವ್ಯವು ರಸಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದರೆ ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ;ತಟ್ಟುತ್ತದೆ;ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನೆಲೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ.ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಮರೆಯಾಗುತ್ತದೆ.ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ತಟ್ಟಿ ಹೊರಟುಹೋಗುತ್ತದೆ! ನಮಗೆ ಬೇಕಾದುದು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆನಿಲ್ಲುವ ಕಾವ್ಯ.ಅದು ಹೃದಯದಿಂದ ಬರುತ್ತದೆ;ಹೀಗಾಗಿ , ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಬುದ್ಧಿ-ಭಾವಗಳ ಸಂಲಗ್ನದಿಂದ ಕಾವ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ; ಕಲಾಸೃಷ್ಟಿ! ಕೇವಲ ಬುದ್ಧಿಯೇ ಪ್ರಧಾನವೆನಿಸಿದಾಗ- ಕಾವ್ಯವಾಗಲಿ, ಕಲೆಯಾಗಲಿ ದರ್ಶನವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ; ಪ್ರದರ್ಶನವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಕೇವಲ ಭಾವವೇ ಪ್ರಧಾನವಾದಾಗ ಸತ್ವಹೀನವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾವ್ಯ-ಬಣ್ಣನೆಯ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಲೆ- ಬಣ್ಣದ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಮೆಯ್ದಾಗಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.ಒಂದು ಕಾವ್ಯಚಿತ್ರ ! ಇನ್ನೊಂದು ಚಿತ್ರಕಾವ್ಯ! ಎರಡು ಕೂಡ ಮಾನುಷ ಸೃಷ್ಟಿಗಳೇ.

ಅಪಾರೇ ಕಾವ್ಯ ಸಂಸಾರೇ ಕವಿರೇವ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ
ಯಥಾಸ್ಮೈ ರೋಚತೇ ವಿಶ್ವಂ ತಥೇದಂ ಪರಿವರ್ತತೇ

– ಆನಂದವರ್ಧನ

ಕಾವ್ಯಸಂಸಾರ ಅಪಾರವಾದುದು. ಕವಿಯೊಬ್ಬನೇ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತಿ (ಬ್ರಹ್ಮ). ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಇಡಿಯ ವಿಶ್ವವೇ ರೋಚಕವಾಗುತ್ತದೆ; ಪರಿವರ್ತನಾಶೀಲವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಪ್ರಜಾಪತಿ ಚತುರ್ಮುಖ. ಅವನು ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಿಯೆಗೆ ತೊಡಗುತ್ತ ನಾಕು ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಾನೆ.ಒಂದರಂತೆ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದಿಲ್ಲ.ಹೀಗಾಗಿ, ಅವನು ಚತುರಮುಖನೂ ಹೌದು. ಕವಿಯೂ ಚತುರ್ಮುಖನಾಗಬೇಕು; ಚತುರಮುಖನೂ ಆಗಬೇಕು.ಆಗ ಮಾತ್ರ–ನಿತ್ಯನೂತನ ಕಾವ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅಭಿಜಾತ ಪ್ರತಿಭೆ, ಛಂದೋಲಂಕಾರಾದಿ ಕಾವ್ಯವಿದ್ಯಾಪರಿಚಯ, ಕಾವ್ಯಕರ್ಮ ಬಲ್ಲ ಹಿರಿಯರ ಸೇವಾನುರಾಗ ಮತ್ತು ಸತತಾಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಯತ್ನವೇ ಚತುರ್ಮುಖಗಳು! ನಾದಮಾಧುರ್ಯ, ಭಾವಸೌಂದರ್ಯ, ಅರ್ಥ ಗಾಂಭೀರ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯನಿರ್ಮಾಣ ಚಾತುರ್ಯವೇ ಚತುರಮುಖಗಳು!

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ ವಿಸ್ತಾರವಾದುದು; ಬಹುಮುಖಿಯಾದುದು.ಅದು ಕಾಲಕಾಲದ ನೀರುಂಡು ಹಸಿರಾಗಿದೆ; ಹಸಿರು ಉಸಿರಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಉಸಿರಾಡುತ್ತ ತರುವಾಗಿ,ಲತೆಯಾಗಿ,ಮರವಾಗಿ–ಹೆಮ್ಮರವಾಗಿ ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಹೂಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಕೆಲವು ಬಣ್ಣದ ಹೂಗಳು! ಕೆಲವು ಬಣ್ಣದೊಂದಿಗೆ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಗೆ ಸೆಳೆದವುಗಳು! ಒಂದು ಇನ್ನೊಂದರಂತಲ್ಲ! ಹಾಗೆಯೇ ಬಗೆಬಗೆಯ ಹಣ್ಣುಗಳು!ಒಂದೊಂದಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ರುಚಿ! ಈ ಹೂ ಹಣ್ಣುಗಳಲ್ಲೂ ಕೆಲವು ಮುಟ್ಟಲಾಗದವು, ಮೂಸಲಾಗದವು; ತಿನ್ನಲಾಗದವು! ಈ ನಡುವೆ–ಕುರುಚಲು ಗಿಡಗಳು,ಬಂದಣಿಕೆಗಳು! ಅಳಿಯಬೇಕಾದವುಗಳು ಅಳಿದವು; ಅಳಿಯದೆ ಉಳಿಯಬೇಕಾದವುಗಳು ಉಳಿದವು! ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅಳಿಯಬೇಕಾದವು ಅಳಿಯದೆ, ಉಳಿಯಬೇಕಾದವು ಉಳಿಯದೆ ಕಾವ್ಯರಸಿಕರ ಚಿಂತೆಗೆ ಕಾರಣವಾದುವು! ಕಾವ್ಯಾರಾಮದತ್ತ ವಿಹರಿಸುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಮೆಯಾದವು! ಕಾಲ–ಕೆಡುವುದೂಯಿಲ್ಲ; ಕೆಡಿಸುವುದೂಯಿಲ್ಲ.ಕಾವ್ಯದ ಬೇರು ಸನಾತನವಾದುದು. ಮತ್ತೆ ಕಾವ್ಯಕನ್ಯೆ ಬಸಿರಾದಳು.

ಈ ಬಸುರಿನ ಫಲವಾಗಿ 'ಮಹಾಕಾವ್ಯ'ಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡವು. 'ಭಾವಗೀತೆ'ಗಳು ನಾದಮೋದವನ್ನು ನೀಡಿದವು.ರಸಿಕರಿಗೆ ಮಧುರವಾದ ರಸವನ್ನು ಊಡಿದವು! ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲೇ ಮಧುರವಾದುದು ಭಾವಗೀತೆ!

"ಕಂಬ್ಯದ ಪೇರ್"(ಕಬ್ಬಿನ ಹಾಲು) ಡಾ. ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ ವಸಂತ ಭಾರದ್ವಾಜರ ತುಳುಗೀತೆಗಳ ಸಂಕಲನ. ಕಬ್ಬಿನಾಲೆಯವರಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರು ಕಬ್ಬಿನ ಹಾಲು ನೀಡಬೇಕು? ಅವರು ನೀಡಿದರು; ನಾನು ಕುಡಿದೆ. 'ಮುನ್ನುಡಿ'ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅದರ ಸವಿಯನ್ನು ಸಹೃದಯರ ಮುಂದೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ತುಳುಗೀತೆಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡದ ಮುನ್ನುಡಿ.

ಪುಣ್ಯಭಾರತಿ ಮಣ್ಣ ಮಗಳೀ
ಕನ್ನಡಕ್ಕೆನ ತಂಗಡಿ

ಎಂದು ಕವಿಯೇ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಕ; ತುಳು –ತಂಗಿ. 'ಅಕ್ಕನ ಒಳ್ನುಡಿ–ತಂಗಿಯ ಸಿರಿಮುಡಿಗಿರಲಿ'– ಎಂಬುದು ಹಿರಿಯನಾದ ನನ್ನ ಹಾರಯಿಕೆ.

"ಮತ್ತೆ ಬರಲಿ ಭಾವಗೀತೆ" ಹಾಡಿದ, ಹಾರಯಿಸಿದ ಡಾ.ಕಬ್ಬಿನಾಲೆಯವರು ಕಾವ್ಯರಸಿಕರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಮೂರು ಗಿಂಡಿಗಳಲ್ಲಿ 'ಕಬ್ಬಿನ ಹಾಲು' ತುಂಬಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಗಿಂಡಿಯಲ್ಲಿರುವುದು ಭಾವಗೀತೆ–ಭಕ್ತಿಗೀತೆ–ಅನುವಾದ ಗೀತೆ. ಎಲ್ಲವೂ ಮಧುರ, ಅತಿಮಧುರ–ಕಬ್ಬಿನ ಹಾಲಿನಂತೆ! ಕಬ್ಬಿನ ಜಲ್ಲೆಯೊಳಗೆ ಹಾಲು ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ.ಎಳತಿರುವಾಗ ಸಪ್ಪೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬೆಳೆದಾಗ ಸವಿಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಕವಿಯೂ ಕಬ್ಬಿನ ಜಲ್ಲೆಯಂತೆ. ಅನುಭವ ಮಾಗಿದಲ್ಲದೆ ಕಾವ್ಯರಸ ಮಧುರವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಬ್ಬಿಗೂ ಕವಿತೆಗೂ ನಂಟು! ಕವಿತೆಗೂ ಕವಿಗೂ ನಂಟು! ಹೀಗಾಗಿ ಕವಿ " ಕಬ್ಬಿಗ!"

'ಪೊಕ್ಕಡೆ ರಾಪುವ ದಾಯೆ?' ಕವನ ಅನೇಕ ಮಗ್ಗುಲುಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹೆಣ್ಣಾಗಿ, ಕಾವ್ಯಕನ್ಯೆಯಾಗಿ, ಕವಿಯಾಗಿ! ಕೊನೆಯ ಸೊಲ್ಲಿನ ಎರಡು ಸಾಲನ್ನು ನೋಡಿ:

ಏರಾ ಬೆಂದಿನ ಬಯಿಲ್
ಮಿತ್ತ್‌ಗ್–ಏರೆಗ ಸುಗ್ಗಿದ ಕೊಯಿಲ್

ಯಾರೋ ದುಡಿದು ಬೆಳೆ ತೆಗೆದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ, ಆ ಸುಗ್ಗಿಯ ಫಲ ಕೊಯ್ಯುವವರು ಯಾರೋ? ಕವಿ ಸೊಗಸಾದ ಭಾವಗೀತೆಯೊಂದನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.ಯಾರೋ ಅದನ್ನು ಹಾಡಿ ಹೆಸರಾದರು.ಯಾರೋ ಯಾರಿಂದಲೋ ಹಾಡಿಸಿ ಧ್ವನಿಮುದಿಸಿಕೊಂಡು ಹಣಸಂಪಾದಿಸಿದರೂ ಕವಿಯನ್ನು ಕೇಳಲೇಯಿಲ್ಲ! ಪ್ರಾಯಃ ಇದು ಅನೇಕರ ಪಾಡು; ಅನೇಕರ ಹಾಡು! ಎಂಥ ಧ್ವನಿ!

ಕವಿ–ನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಬೇಕಾದವನು; ಎಚ್ಚರದಿಂದ ಕಾಪಾಡಬೇಕಾದವನು.ಮದುವೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಡುವುದು ಒಂದು ರಸಘಟ್ಟ. 'ಒಚ್ಚಿದ್ ಕೊರೊಂದುಲ್ಲ' ಹಾಡು ಮನೋಜ್ಞವಾಗಿದೆ, ಹೃದಯವಿದ್ರಾವಕವಾಗಿದೆ.

ದತ್ತ ಕೆನ್ನಿಟ್ ಪೇರ್ ಬಲತೆಟ್ಟ್ ನೆತ್ತೇರ್
ಪತ್ತಿಗೆನೆ ಸೆಡಿನಂಚಿ ಬೊಂಬೆ ಮೋಳು
ಮಿತ್ತ್ ದೀಂಡಾ ಕಕ್ಕೆ ತಿರ್ತ್ ದೀಂಡಾ ಪಿಜಿನ್
ದೆರ್ತೊಂದು ಪೋವೊಂದು ತಾಂಕಿನಾಲ್

ಎಡಕೆನ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಲು, ಬಲಕೆನ್ನೆಯಲ್ಲಿ ನೆತ್ತರು.ಹಿಡಿಯುತ್ತಲೇ ಒಡೆಯುವ ಗೊಂಬೆಯಿವಳು. ಮೇಲೆ ಎತ್ತಲು ಕಾಗೆ, ಕೆಳಗಿಡಲು ಇರುವೆ ಕೊಂಡುಹೋದೀತೆಂದು ಸಾಕಿದವಳು. ಇಂತಹವಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ ಧಾರೆಯೆರೆದು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ, ಆದರೆ ನೋವು ಮರೆಯಾದೀತೆ? ಆಗ–

ಆರಬಾರೊಲು ಪೂರ ಊರದೈವೊಗು ಪಂಡ್ದ್
ಸೇರಿಗೆದ ಜನತೆದ್‌ರ್ ಕೈನ್ ಮುಗಿಪ್ಪ

ಮಗಳ ಸುಖದುಃಖವೆಲ್ಲ ಊರದೈವಕ್ಕೆಂದು ತುಂಬಿದ ಜನರೆದುರು ಕೈಮುಗಿಯುವ ಈ ದೃಶ್ಯ ಹೃದಯವಿದ್ರಾವಕವಲ್ಲದೆ ಬೇರೇನು?

ಬೇಸಗೆಯ ಬಿರುಬಿಸಿಲಬೇಗೆ!ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಗಾಳಿ ಬೀಸಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಕವಿ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ–

ಬೀಸಣಿಕೆ ಬೀಜೊಂದು ಬತ್ತಿನೇರ್?
ಈ ಸೆಕೆಕ್ ಮೆಯ್ ತಂಪು ಮಲ್ತಿನೇರ್?

ಅತ್ತ ಪಕೃತಿ, ಇತ್ತ ಹೆಂಡತಿ! ಬೀಸಣಿಗೆಯನ್ನು ಬೀಸುತ್ತ ಬಂದವರು. ಇಬ್ಬರೂ ಮೆಯ್ ಮನಗಳಿಗೆ ತಂಪೆರೆದವರು.

ಈ ತಂಪಿನಲ್ಲಿ ಕವಿಗೆ ಹಕ್ಕಿಯಾಗಿ ಹಾರುವಾಸೆ (ಪಕ್ಕಿಯಾದ್ ಪಾರೊಡುಂದು) ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಏನೇನೋ ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ.'ಬರೆಪಿ ಕವಿನ ಕಬಿತೆ ಲೆಕ್ಕೊ ಯಾನ್ ಕೊಣಿಪೊಡು' ಇದು ಕವಿಯ ಹಂಬಲ! ಪದ್ಯ ಕುಣಿಯುತ್ತದೆ; ಗದ್ಯ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಕವಿಗೂ ಕವಿತೆಯಂತೆ ಕುಣಿವ ಬಯಕೆ!

'ಮೂಡಿನ ಸೂರ್ಯೆ ಮುರ್ಕಿಯೆ ಪಂಡ್‌ದ್' ಎಂಬುದು ಭಾವದೊಂದಿಗೆ ಅನುಭಾವವನ್ನೂ ತುಂಬಿಕೊಂಡ ಗೀತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಜೀವನ ದರ್ಶನವಿದೆ.ಕವಿ–ಯಾವತ್ತೂ ನೆಲ ಮುಗಿಲಿಗೆ ಏಣಿಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅನುಭಾವದ ಎತ್ತರಕ್ಕೇರಿದ ಕವಿ–ಮರ್ತ್ಯದ ಮನದನ್ನೆಯನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡು ಕೆಳಗಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಊರೆಲ್ಲ ಸುತ್ತಾಡಿ ಮನೆಗೇ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಹರಿವ ಹೊಳೆಯ ಜುಳುಜುಳು ನಾದ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ 'ಜುಳಜುಳು' ಅವರಿಗೆ 'ತುಳುತುಳು'ವಾಗಿ ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತದೆ. ತುಳುವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲೂ ತುಳುವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾರೆ.

'ಬಾಕಿಲ್ ದೆಪ್ಪುಲ ಏತೊಂಜಿ ಲೆಪ್ಪುನಿ'– 'ಬಾಗಿಲು ತೆರೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಕರೆಯಲಿ' ಇದು ಶಿವ ಪಾರ್ವತಿಯರ ಸಂವಾದಗೀತೆ. ನೃತ್ಯಾನುಕೂಲಿಯಾದ ಸೊಗಸಾದ ಗೀತೆ! 'ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮಾಲೆನಿ ಮುಡಿಪವೆ ನಿಕ್ಕ್' ಪ್ರೇಮ ಸಲ್ಲಾಪ

ಗೀತೆ; ಸಂವಾದಗೀತೆ! ಭಾವಗೀತೆಯೇ ಮಧುರ! ಅದಕ್ಕೆ ಪೇಮದ ಸಂಸರ್ಗವಾದರೆ ಮಧುರಾತಿಮಧುರ! ಕಬ್ಬಿನಾಲೆಯವರಲ್ಲಿ ಪೇಮದ ಒರತೆ–ಬೆಟ್ಟ ತೋಡಿನ ಸಹಜ ಒರತೆಯಾಗಿ ಹರಿದು ಈ ಗಿಂಡಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವುದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

'ಜೋ ಜೋ ಜೆಪ್ಪುಲ; ಓ ಪುರುಬಾಲೆ' ಇನ್ನೊಂದು ನಲ್ಪಾಡು! ಜೋಗುಳ ಹಾಡುವುದು, ಜೋಗುಳ ಕೇಳುವುದು ಕರುಳಬಳ್ಳಿಯ ಸಂಬಂಧ! ಇಲ್ಲಿ ಲಲ್ಲೆಯಿದೆ;ಲಾಲಿತ್ಯವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ತೊದಲುಲಿಯ ಚೆಲ್ಲುಯಿದೆ! ಜೋಗುಳ ಹಾಡಿ ಮಗುವನ್ನು ಮಲಗಿಸಿದ ತಾಯಿ–ಮಗು ಎಚ್ಚರಾದಾಗ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೊರಬರುತ್ತಾಳೆ. ಬೇರೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು 'ಜಗಲಿ ದಾಂಟ್‌ದ್ ಮಾತ ಇಡೆ ಬಲೆ" –ಜಗಲಿ ದಾಟಿ ಎಲ್ಲರೂ ಇಲ್ಲಿ ಬನ್ನಿರೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಈ ಹಾಡು ನಿಜಕ್ಕೂ ಕಾವ್ಯಚಿತ್ರವಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ!

ತಡೆತ್‌ಂಡಲ ಯಾನುಂತಯೆ ಪಂಡ್‌ದ್
ಪರತೊಂದೊಂಡು ತುದೆ
ಕಡ್‌ತ್ ಪಾಂದಲಾ ಬದುಕುವೆ ಪಂಡ್‌ದ್
ಕೊಡಿತೊಂದುಂಡು ಬಿದೆ

ಈ ಭಾವಗೀತೆಯ ಪರಿಯೇ ಬೇರೆ! ಇದು ಅದಮ್ಯ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯ ಅಪ್ರತಿಹತ ಚೇತಸ್ಸಿನ ಒಳತುಯ್ತ!

* * * * * *

ಭವಕ್ಕೂ – ಭಾವಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಭಾವಕ್ಕೂ – ಭಕ್ತಿಗೂ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಕವಿ– ಭವದಿಂದ ಭಾವಕ್ಕೆ ಸಾಗುತ್ತಾನೆ. ಭವಕ್ಕೆ ಸಾಗಿದವನು ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗಾಗಿ, 'ಭಾವ –ಭಕ್ತಿ' ಸದಾ ಜತೆಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಭಾವನಿರ್ಭರತೆ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪಕಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಎರಡನೆಯ ಗಿಂಡಿಯಲ್ಲಿರುವುದು ಭಕ್ತಿಯ ಕಬ್ಬಿನ ಹಾಲು. ಕಬ್ಬಿನ ಹಾಲಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಗುಣವಿದೆ.ಅದು ಅಮಲು ಬರಿಸುವ ಗುಣ. ಭಕ್ತಿ ಕೂಡ ಒಂದು ಅಮಲು. ಈ ಅಮಲಿನಿಂದ ಇತರರಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಿಲ್ಲ. ಅಮಲುಗೊಂಡವನಿಗಂತೂ ತೊಂದರೆಯೇ ಇಲ್ಲ!

'ಡೆನ್ನಾ ಡೆನ್ನಾನ ಡೆನ್ನ ಡೆನ್ನಾನ" ಈ ಹಾಡನ್ನು ನಾಡಿನ ಖ್ಯಾತಗಾಯಕರಾದ ಡಾ.ಎಸ್.ಪಿ.ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ 'ಧ್ವನಿಸುರುಳಿ'ಗಾಗಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ತೆಂಬರೆಯ ನುಡಿತದೊಂದಿಗೆ ತುಳು ಜಾನಪದ ಪದಗತಿಯ ಈ ಹಾಡು ನಾದಮಾಧುರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಯಾವತ್ತೂ ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳು ಹಾಡಿ ಕುಣಿಯುವುದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕುದಾಗಿದ್ದರೆ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗುತ್ತವೆ. 'ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲ ಎನ್ನಡೆ ಬಲ್ಲ" ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕರೆಯುವ ಹಾಡು! ಈ ಹಾಡಿನ ಬಂಧವೇ ಸೊಗಸಾದುದು; ನೃತ್ಯಗತಿಗೆ ಚೆಲುವು ತುಂಬುವಂತಹುದು. "ಧರ್ಮ ನಾಡೆರೆ ಬತ್ತೆ ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥೆ' ಕೂಡ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಹಾಡಿದ್ದು. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಮಂಜುನಾಥ, ಕಟೀಲು ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರೀ, ಪೊಳಲಿ ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರೀ, ಬಪ್ಪನಾಡು ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರೀ, ಪೆರ್ಣಂಕಿಲ ಗಣಪತಿ, ರಾಮ, ಕೃಷ್ಣರನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳಿವೆ. ಇದರ ಜತೆಯಲ್ಲೇ ಕಲ್ಲುರುಟಿ, ನಾಗಬ್ರಹ್ಮ, ಕಲ್ಕುಡರನ್ನು ಕುರಿತ ಗೀತೆಗಳೂ ಇಲ್ಲಿವೆ. ತುಳುಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಳುಭೂತಗಳಿಗಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನ ಸಿಗಬೇಕು? ಮಾನ

ಸಿಗಬೇಕು?ಈ ಭೂತಗಳು ಸ್ಥಾನ-ಮಾನ ಸಿಗದೆ ಹೋದರೆ ಉಪದ್ರವ ಕೊಡದೆ ಬಿಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ!ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗಿಂತ ಭೂತಾಲಯಗಳೇ ಹೆಚ್ಚು. ಇಲ್ಲಿನ ಜನ ಭೂತಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ಅಡ್ಡಬೀಳುತ್ತಾರೆ; ದೇವರಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತಲೆಬಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಕವಿ--ಭೂತಪಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವ, ವರ್ತಮಾನದ ಎಚ್ಚರವುಳ್ಳವ; ಭವಿಷ್ಯತ್ತಿನ ಭರವಸೆಯುಳ್ಳವ.ಅವನು ಕಾಲಜ್ಞನಾದಷ್ಟು- ಅವನ ಕೃತಿ ಕಾಲದೊಂದಿಗೆ ಬಾಳಿ ಬದುಕುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಭೂತಗಳೂ ಕಾಲಪಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವುಗಳೇ. ಕವಿಯಿದನ್ನು ಕಂಡು ತಿಳಿದವರು; ತಿಳಿದುಕಂಡವರು. ಹೀಗಾಗಿ ಭೂತಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಜೈ ಜೈ ಕಲ್ಲುರುಟಿ
ಜೈ ತುಳು ತಂಗಾಟಿ
ಕೈತಡೆ ಬತ್ತಿನ ಜನೊಕುಳೆ ಕಾಪಿನ
ಮೈಮೆಗಿಜ್ಜ ಸಾಟಿ

– ಎಂಬ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲುರುಟಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಲ್ಲುರುಟಿ ಹೆಣ್ಣು ದೈವ. ಅವಳಿಗೆ ಹರಕೆಯೆಂದರೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಹೂದಂಡೆ; ಸಿರಿ ಸಿಂಗಾರ; ಪಟ್ಟೆ ಸೀರೆ! ಆಕೆ ಮದುವೆಯಾಗದವರಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಸಂತತಿ ಕರುಣಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ:

ಕಂಡಿನಯನ್ ಮೋಲು
ಕಂಡೊಡು ಗಿಡಿಪೋಲು
ಪುಂಡಿ ಗುದ್ದುಡೇ ಪಾಠನ್ ಪಣ್ವೆನ
ಕೆಂಡ ಕಣ್ಣ್‌ದಾಲ್

ನಂಬಿದರೆ ನಂಬಿ; ಬಿಟ್ಟರೆ ಬಿಡಿ. ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿದು ನಿತ್ಯದ ಕತೆ!

ಇನ್ನೊಂದು ಉಪದ್ರವಕಾರಿ ಭೂತ 'ಕಲ್ಕುಡ!' 'ಕಲ್ಕುಡ–ಕಲ್ಲುರುಟಿ' ಅಣ್ಣ ತಂಗಿಯರು. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಇರುವವರು. ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಕುಡನನ್ನು ನಂಬದ ಜನವರ್ಗವಿಲ್ಲ. ಹಿಂದುಗಳೊಂದಿಗೆ ಕ್ರೈಸ್ತರು, ಮುಸಲ್ಮಾನರು ಈ ದೈವವನ್ನು ನಂಬಿದವರು, ಹರಕೆ ಸಲ್ಲಿಸುವವರು.

ಕಾಪು ಕಲ್ಕುಡ–ಇಂಚ–ಗಟ್ಟಿ ಕಲ್ಕಡ
ಕೋಪ ಮಲ್ಪಡ–ತೂತ– ಕೆಡಿನ್ ರಾವಡ

ನಿನನ್ ನಿನೆತೆಡ–ಎನ್ನ–ಮನಸ್‌ಗ್ ದೃಢ
ದಾಯೆಗ್ ತಡ–ಕರುಣೆ–ತೋಜೊ ಎನ್ನಡ

ಕಲ್ಕುಡನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಇದಕ್ಕಿಂತ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗದು. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರೆ ಸಹಜತೆ ತೋರಲಾರದು. ಇಲ್ಲಿನ ಪದಬಂಧ-ನಿಲುಗಡೆಯ ಗತಿಬಂಧ ಶುದ್ಧ ಜಾನಪದೀಯ ಸೊಬಗಿನಿಂದ ಮೆಯ್ದಾಳಿದ್ದು.

'ನಾಗಬೆರ್ಮೆರೀರೆ ಕಾಪೊಡು'-ನಾಗಬ್ರಹ್ಮರನ್ನು ಕುರಿತಾದ ಭಕ್ತಿಗೀತೆ. ಯಕ್ಷಗಾನದ 'ಬೇಗಡೆ-ಅಷ್ಟತಾಳ'ದ ಬಂಧದಲ್ಲಿರುವ ಈ ರಚನೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದುದು. ನಾಗಬ್ರಹ್ಮರು ತುಳುನಾಡಿನ ಉದ್ದಗಲ ನೆಲೆನಿಂತವರು.ಪ್ರಾಯಃ ಭೂತಗಳಿಗೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲೇ ಪೂಜೆ ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತ ಬಂದವರು.

ದೇವರಾದರೇನು; ದೈವಗಳಾದರೇನು? ಭಕ್ತಿಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯಿದೆಯೆಂದು ನಂಬಿದವರು ತುಳುವರು.ಕವಿ ಇದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲರು.ಎರಡನೆಯ ಗಿಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯೇ ಕಬ್ಬಿನ ಹಾಲಾಗಿದೆ.

* * * * * *

ಗಿಂಡಿ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಅನುವಾದ ಗೀತೆಗಳಿವೆ. ಇವು ದಾಸರ ಹಾಡುಗಳ ತುಳುರೂಪ. ಈ ಮೊದಲೇ 'ಪುರಂದರ ದಾಸೆರೆ ಪದೊಕುಲು' ಸಂಕಲನವನ್ನು ತುಳುನಾಡಿಗೆ ನೀಡಿದ ಕಬ್ಬಿನಾಲೆಯವರು ಇಲ್ಲಿ ಕನಕದಾಸ, ವಿಜಯದಾಸ, ಗೋಪಾಲದಾಸ, ರಾಘವೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥ, ವಾದಿರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹಾಡುಗಳೊಂದಿಗೆ ಪುರಂದರದಾಸರ ಹಾಡುಗಳನ್ನೂ ಅನುವಾದಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆಯ್ದುಕೊಂಡ ಹಾಡುಗಳೆಲ್ಲ ಬಹುಶ್ರುತವಾದವುಗಳು. ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆ-ಮನವನ್ನು ಸೇರಿದವುಗಳು.

ಅನುವಾದದ ಕೆಲಸ ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಾದುದಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲೂ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಅದೇ ರಾಗ-ಅದೇ ತಾಳ (ಮೂಲದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ) ಗಳಲ್ಲಿ ಸೆರೆಹಿಡಿಯುವುದು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಒಡ್ಡಿದಂತೆ. ಅದು ಕೂಡ ಪ್ರಾಸವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು! ಮೂಲಪದವೊಂದು ಮೂರೊ, ನಾಕೊ ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೆ, ಅದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಅನುವಾದದ ಭಾಷೆಯ ಪದ ಎರಡೋ, ಐದೋ ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರಬಹುದು. ಪರೀಕ್ಷೆಯಿರುವುದೇ ಇಲ್ಲಿ! ಉಭಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನವಾದ ಪ್ರಭುತ್ವವಿದ್ದೂ ಪರದಾಡುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇಲ್ಲಿ! ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಮೂಲದ ಪದವನ್ನೇ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಪ್ರಾಸಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ-ಹಾಡಿನ ಬಂಧ ಕೆಡದಂತೆ! ಭಾವ ದೂರಾಗದಂತೆ! ಕಬ್ಬಿನಾಲೆಯವರ ಅನುವಾದ

ಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಎಲ್ಲ ಪ್ರತಿಭಾವಿಲಾಸವನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ಉದಾ:

ನಯನ ಬುದ್ಧಿಯ ಒಳಗೊ ಬುದ್ಧಿ ನಯನದ ಒಳಗೊ
ನಯನ ಬುದ್ಧಿಗಳೆರಡು ನಿನ್ನೊಳಗೊ ಹರಿಯೆ

ಇದು ಮೂಲದ ಹಾಡಿನ ಎರಡು ಸಾಲುಗಳು. ಇದರ ಅನುವಾದದಲ್ಲಿ : 'ಬಯಿಲ್ ಆಲಯುದುಲಯ' ಎಂಬಲ್ಲಿ 'ಯ'ಕಾರ ಪ್ರಾಸವಿರುವುದರಿಂದ 'ನಯನ ಬುದ್ಧಿದ ಉಲಯ' ಎಂಬ ಮೂಲಪದಪ್ರಯೋಗವೇ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದೆ. 'ಈತ್ ದಿನ ಈ ವೈಕುಂಠ', 'ಎನ್ನಮ್ಮ ಶಾರದೆ', 'ಇಂದಾ ಎಂಕಿನಿ ಗೋವಿಂದ ', 'ಪಿಲ್ಲಂಗೋವಿದ ಪೊರ್ಲು ಕೃಷ್ಣನ್' ಮುಂತಾದ ರಚನೆಗಳು ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಅರಳಿ ನಿಂತಿವೆ.

ಡಾ.ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ ವಸಂತ ಭಾರದ್ವಾಜರ "ಕಂಬುಳದ ಪೇರ್" ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಿಜಕ್ಕೂ ಸುಗ್ಗಿಯ ಫಸಲು! ಇವರು ಈಗಾಗಲೇ ತುಳು-ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪರಿಚಿತರು. ಇವರ 'ಯಕ್ಷಗಾನ ಛಂದಸ್ಸು' ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರಬಂಧ 'ಡಾಕ್ಟರೇಟ್'ಪದವಿ ತಂದಿತ್ತುದು. ಈ ಅನನ್ಯ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಅಪೂರ್ವ ಛಂದೋಬಂಧಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿದ್ದಾರೆ.'ಈ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು ಕನ್ನಡದ ಭಾವಗೀತೆಗಳಿಗೆ ಅಪೂರ್ವಕೊಡುಗೆ ಯಾಗಬಲ್ಲವು ' ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅದನ್ನು ಈ ಕೃತಿಯ ಭಾವಗೀತೆ-ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಣೆದು ತೋರಿದ್ದಾರೆ. ಸದಾ ಛಂದೋವಿಹಾರಿಯಾಗಿರುವ ಇವರ ಆಶುಕವಿತಾಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅಷ್ಟಾವಧಾನದಿಂದ ಬಹುಶ್ರುತವಾಗಿದೆ; ಜನಮನವನ್ನು ಬೆರಗೇಳಿಸಿದೆ! ಕಾವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಇವರದ್ದು ಲಾಲಿತ್ಯದ ಮೆಲುನಡೆ; ನೇರನಡೆ! ಜತೆಯಲ್ಲೇ

ಗಂಭೀರದ ಎಚ್ಚರದ ನಡೆ; ಎಚ್ಚರಿಸುವ ನಡೆ! ರಸನಿಷ್ಠರಾದ ಈ ಕವಿಯ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾದಮಾಧುರ್ಯವಿದೆ; ಭಾವಸೌಂದರ್ಯವಿದೆ. ಅರ್ಥಗಾಂಭೀರ್ಯವಿದೆ; ನಿರ್ಮಾಣ ಚಾತುರ್ಯವಿದೆ.

ಡಾ. ಕಬ್ಬಿನಾಲೆಯವರು ಕೇವಲ ಕವಿಯಾಗಿ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ;ಚಿಂತನಶೀಲ ಬರಹಗಾರರಾಗಿ, ಸಂಶೋಧಕರಾಗಿ, ಅಷ್ಟಾವಧಾನಿಯಾಗಿ, ಮುಮ್ಮೊದಲ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅವಧಾನಿಯಾಗಿ, ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಾವಿದರಾಗಿ, ವಿಮರ್ಶಕರಾಗಿ, ವಾಗ್ಮಿಯಾಗಿ ಜನಪ್ರಿಯರಾಗುತ್ತ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ನಾನು ಕಂಡಿದ್ದೇನೆ – ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವರ್ಷಗಳಿಂದ! ಇವರು ಏರುತ್ತಲಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದೇನೆ ಹರ್ಷದಿಂದ! ಇವರನ್ನು ಕಂಡಾಗಲೆಲ್ಲ ಆನಂದವರ್ಧನನ ಉಕ್ತಿಯೊಂದು ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ :

ದೃಷ್ಟಪೂರ್ವಾ ಅಪಿ ಹ್ಯರ್ಥಾಃ ಕಾವ್ಯೇ ರಸಪರಿಗ್ರಹಾತ್
ಸರ್ವೇ ನವಾ ಇವಾ ಭಾಂತಿ ಮಧುಮಾಸ ಇವ ದ್ರುಮಾಃ

ಪೂರ್ವಪರಿಚಿತವಾದ ಅರ್ಥಗಳೇ ಆದರೂ ರಸದ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ವಸಂತಮಾಸ ಬಂದಾಗ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಮರಗಳಂತೆ ಎಲ್ಲವೂ ಹೊಸದಾಗಿಯೇ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಈ ಕವಿಯೂ 'ವಸಂತ' ತಾನೆ ! ಇದು ನಿತ್ಯವಸಂತವಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರಲೆಂದು ಬಗೆತುಂಬಿ ಹಾರಯಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

" ಅಕ್ಷರ " ಮುದ್ರಾಡಿ — **– ಅಂಬಾತನಯ, ಮುದ್ರಾಡಿ**

14 ಮೇ 2007

ಗಿಂಡಿ ಒಂಜಿ – ಭಾವಗೀತೆ

1. ತುಳುವೆರೆಂಕುಲು ಒಟ್ಟು ಸೇರ್‌ದ್
2. ಪೊಕ್ಕಡೆ ರಾಪುವ ದಾಯೆ
3. ಒಚ್ಚಿದ್ ಕೊರೊಂದುಲ್ಲ
4. ಬೀಸಣಿಕೆ ಬೀಜೊಂದು
5. ಪಕ್ಕಿಯಾದ್ ಪಾರೊಡುಂದು
6. ಕುಡರಿ ದಕ್ಕ್‌ದ್ ಪರಶುರಾಮೆರ್
7. ಮೂಡಿನ ಸೂರಿಯೆ ಮುರ್ಕಿಯೆ ಪಂಡ್‌ದ್
8. ಕಟಪಾಡಿ ಕೈತೊಲುದ ಮುಕ್ಕೆ ಮಲ್ಲಿಗೆದಟ್ಟಿ
9. ಜುಳುಜುಳು ಪರಪುನ ತುದೆಕುಳೆ ನೀರ್‌ಡ್
10. ಬಾಕಿಲ್ ದೆಪ್ಪುಲ ಏತೊಂಜಿ ಲೆಪ್ಪುನಿ
11. ಕಾಳಿದಾಸನ ಕಾವ್ಯ ಪೊಣ್ಣು ಶಾಕುಂತಲೆಗ್
12. ಪುಣ್ಣಮೆದ ಪೂವೆದಾನಿ ನಿನ್ನ ತೆಲಿಕೆ ತೂಯೆನೆ
13. ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮಾಲೆನಿ ಮುಡಿಪವೆ ನಿಕ್ಕ್
14. ಕೋಡೆ ರಾತ್ರೆದ ಕನೊಟು ಬತ್ತಿನಾಲ್
15. ನಿನ್ನ ಕಯಿತ ಪೊರುಲುಗುಂದು
16. ಏತ್ ದಿನ ಉಂಡು ನನ
17. ಜೋ ಜೋ ಜೆಪ್ಪುಲ ಓ ಪುರುಬಾಲೆ
18. ಕೋಟಿಚೆನ್ನಯೆರಿರುವೆರ್
19. ನಿನ್ನ ಒಂಜಿ ತೆಲಿಕೆ
20. ಪೊಣ್ಣಾದ್ ಪುಟ್ಟಿನ ಬೊಕ್ಕ
21. ಜಗಲಿ ದಾಂಟ್‌ದ್ ಮಾತ ಇಡೆಬಲೆ
22. ಪುತ್ತೊಳಿ ಮೂಡುಂಡು ಮೂಡಯಿ ಕೆಂಪಾಂಡ್
23. ಬರೆಲ ಪಾಡ್ದನ ಗೀಟ್
24. ದಾನಿ ಪಾತೆರುಜ?
25. ತಡೆತ್‌ಂಡಲ ಯಾನುಂತಯೆ ಪಂಡ್‌ದ್

ಗಿಂಡಿ ರಡ್ಡ್ - ಭಕ್ತಿಗೀತೆ

1. ಗಿರಿಜಮ್ಮ ಕುಂದುದ್ಧಿ ಮೇರ್
2. ಆನೆಮೋನೆದ ಸ್ವಾಮಿ
3. ಲಕ್ಕಲೆ ಬೊಲ್ಪಾಂಡ್
4. ಕೈಮುಗಿತೆ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ
5. ಮುದ್ದುಗಣೇಶೆ ಮೂಲುಲ್ಲೆ
6. ವಿಘ್ನರಾಜ ಗಣಪ
7. ಬತ್ತಾಳೋ ಬತ್ತಾಳೊ
8. ಮಂಗಳದೇವಿ ಜಯಗೌರಿ
9. ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮುಡಿತೀನಾಲ್
10. ಪೊಳಲಿದ ಗುರಿಕಾರ್ತಿ
11. ಪೊಳಲಿಗ್ ಪೋಯಕ್ಕ
12. ಚೆಂಡಾಟ ಗೊಬ್ಬುಗ ಚಂಡಿಕೆ
13. ಮೂಲಿಕೆದ ಸೀಮೆಗಿಡಿ ಗುರಿಕಾರ್ತಿ
14. ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲ ಎನ್ನಡೆ ಬಲ್ಲ
15. ದಾನೆದೆ ನಿನ್ನ ಚಾಡಿ
16. ಪತ್ತಾವತಾರೊ ಗುರ್ಕಾರ್ರೆ
17. ರಾಮ ರಾಮ ಪಣ್ಣಲೆ
18. ಕಾಪುಲ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮನಾಭ
19. ಡೆನ್ನ ಡೆನ್ನಾನ
20. ಧರ್ಮ ನಾಡೆರೆ ಬತ್ತೆ
21. ಮಂಜುನಾಥನಾ
22. ನಾಗಬೆರ್ಮೆರ್‌ರೀರೆ ಕಾಪೊಡು
23. ಜೈ ಜೈ ಕಲ್ಲುರುಟಿ
24. ಕಾಪು ಕಲ್ಕುಡ
25. ತುಳುವಪ್ಪೆ ಪೂಜೆಗಿತೆ

ಗಿಂಡಿ ಮೂಜಿ – ಅನುವಾದಗೀತೆ

1. ಬುಡುದು ಬದ್‌ಕಿಯೆರಾವ
2. ಈ ಮಾಯೆದುಲಯ
3. ತನು ನಿನ್ನವು ಜೀವನ ನಿನ್ನವು
4. ಲಕ್ಕ್ ನಾರಾಯಣ
5. ಈತ್ ದಿನ ಈ ವೈಕುಂಠ
6. ಏರ್‌ಲ ಹಂಗದ ಬರಿಯೆರಿಜ್ಜಿ
7. ತಲ್ಲಣಿಪಡಾ ಒಂತೆ ತೈರ್ ಮನಸೆ
8. ಎನ್ನಮ್ಮ ಶಾರದೆ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರಿ
9. ತೈರಣೆಗ್ ಮಿಗಿಲಾನ ತಪಸ್ ಇಜ್ಜಿ
10. ಇಂದಾ ಎಂಕಿನಿ ಗೋವಿಂದ ನಿನ್ನ
11. ದೀಲೆಕ್ಕ ದಿನ ದೆಪ್ಪೆ ಹರಿಯೆ
12. ಒಲ್ಲಿತ್ತ್ ದಾನೆ ಹರಿ ಒಪ್ಪಂದಿನಾಯೆ
13. ಬಾಕಿಲ್‌ನ್ ದೆತ್‌ದ್
14. ಹರಿ ವೆಂಕಟಾಗಿರಿ ವಲ್ಲಭ
15. ವರನ್ ಕೊರು ಎಂಕ್ ವಾಗ್ದೇವಿ
16. ಪಿಲ್ಲಂಗೋವಿದ ಪೊರ್ಲುಳ ಕೃಷ್ಣನ್
17. ಯಾದವ ಯೀಬಲ
18. ಮೆಲ್ಲೊ ಮೆಲ್ಲೊನೆ ಬತ್ತೆನೆ
19. ಗುಮ್ಮನ್ ಲೆಪ್ಪಡಯ
20. ಯಿಲ್ಲದುಲಯಿ ಗೊಬ್ಬು ಗೋವಿಂದ
21. ದಾನೆಯ ಮಲ್ತೆ ಯಾನ್
22. ಬಿನ್ನಯೊಗು ಬಾಯಿಜ್ಜಿ ಅಣ್ಣ
23. ದಾಯೆಗ್ ನನ ಯಮಬಾಧೆ
24. ಕೊಣಲಕ್ಕ ಕೊಡಪಾನ
25. ತಾದಿ ಒವ್ವು ಪಣ್ಣ

ಗಿಂಡಿ ಒಂಜಿ

ಭಾವಗೀತೆ

1. ತುಳುವೆರೆಂಕುಲು ಒಟ್ಟು ಸೇರ್‌ದ್

ತುಳುವೆರೆಂಕುಲು ಒಟ್ಟು ಸೇರ್‌ದ್ ತುಳುತ ತೇರ್‌ನ್ ಒಯ್ಪುಗ
ಪಳಯೆ ಮೆಗ್ಗಿಯೆ ಮೆಗಿದಿ ಪಳಿ ಲೆಕ ತೆಳಿತ್ ಪಾತೆರೊಂದಿಪ್ಪುಗ

ಭಾರತೊದ ಅರುಣಾಬ್ಜನಾ ಕೊಡವೂರ ಮಣ್ಣ್‌ನ್ ನಿನೆಪುಗ
ಪೂರ್ವಕವಿವರೆ ವಿಷ್ಣುತುಂಗನ ಪೇರ್‌ದೂರುನು ಪುಗರ್‌ಗ
ಚಾರುತುದೆ ಕಾವೇರಿ ಕಾವ್ಯೊದ ಸಾರಸತ್ಕಥೆ ಕೇಣ್‌ಗ
ಊರುಗೇ ಗುರು ವಾದಿರಾಜೆರೆ ಕಾರಮುದೆಲ್‌ಗ್ ಬೂರುಗ

ತೂಟೆಕಾಳಗ ಮಲ್ತ್ ಮೆರೆಯಿನ ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ ಏರ್‌ಗ
ಪೋರ್ತುಗೀಸೆರೆನೂರು ಬುಡುಪಯಿ ಪೊಣ್ಣುಪೊಂಜೆವು ತೂಲೆಗ
ಕೋಟಿಚೆನ್ನಯೆ ಅಗೊಳಿಮಂಜಣೆ ದೇಯಿ ಅಬ್ಬಗ ದಾರಗ
ಸಾಟಿ ಏರೀ ತುಳುವ ನಾಡ್‌ಗ್ ತಾಟಿತಟ್ಟ್‌ಲೆ ಓ ಮಗ

ಕುಡಲ ನೇತ್ರಾವತಿಟ್ ಮನಸ್‌ನ್ ಮಡಿನ್ ಮಲ್ತೊಂದಿಪ್ಪುಗ
ಕುಡುಮ ಕುಕ್ಕೆ ಕಟೀಲ್ ಕದಿರೇ ಒಡಿಪು ಎಣ್ಣೊಂದಿಪ್ಪುಗ
ತಡೆಯಿಡೇಪೊಲ ತುಳುತ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತುಡರ್ ಪತ್ತವೊಂದಿಪ್ಪುಗ
ಒಡೆಗ್ ಪೋಂಡಲ ತುಳುತ ಪೆರ್ಮೆನ್ ಬುಡಂದೆ ಪಣ್ಣೊಂದಿಪ್ಪುಗ

2. ಪೊಕ್ಕಡೆ ರಾಪುವ ದಾಯೆ?

ಪೊಕ್ಕಡೆ ರಾಪುವ ದಾಯೆ?
ನಿನನ್–ಎಕ್ಕಡ್‌ದಿಂಚ ತೂಯೆ
ತೆಕ್ಕುನ ತುಡರ್‌ದ ಮಾಯೆ
ತೆರಿವು–ಎಕ್ಕ್‌ದ್ ತೂಂಡ ಯೀಯೆ

ಕುಳ್ಳೊಂದಿತ್ತಿನ ಲೆಕ್ಕ
ಕಾರ್‌ಗ್–ಮುಳ್ಳೊಂಜಿ ಕಂತಿನ ದುಕ್ಕ
ಬೊಳ್ಳೊದ ನೀರ್‌ಗ್ ಬೊಕ್ಕ
ಬೂರಿನ–ಬೊಳ್ಳಿದ ಗಿಂಡೆದ ಲೆಕ್ಕ

ರಾಜಮಾರಾಜೆರೆ ಗಾದಿ
ಏರ್‌ಂಡ–ತೋಜುವ ಕತ್ತಲೆ ತಾದಿ
ಸೋಜಿಗ ಈ ಲೋಕೊದಾದಿ
ಬೋಡುದೆ–ನೇಜಿದ ಮುದೆಲ್‌ಗ್ ಬೂದಿ

ಊರಿಡೀ ಗಾಳಿದ ಸುಯಿಲ್
ಬರ್ಸೊದ–ನೀರ್‌ಗ್ ಬತ್ತಿನ ಒಯಿಲ್
ಏರಾ ಬೆಂದಿನ ಬಯಿಲ್
ಮಿತ್ತ್‌ಗ್‌ಏರೆಗ ಸುಗ್ಗಿದ ಕೊಯಿಲ್

3. ಒಚ್ಚಿದ್ ಕೊರೊಂದುಲ್ಲ

ಒಚ್ಚಿದ್ ಕೊರೊಂದುಲ್ಲ ಒಪ್ಪೊಂದು ಪೋಲೆ
ಲಚ್ಚುಮಿನ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಇಲ್ಲ್ ಜಿಂಜಾಲೆ

ಪುಟ್ಟಿಲ್ಲದಾ ಪೆರ್ಮೆ ಪೊಗ್ಗಿಲ್ಲದಾ ಬಲ್ಮೆ
ಒಟ್ಟುಗೇ ಕಾತೊಂದು ನೂದುಕಾಲ
ಅಪ್ಪ ಐಸರೊಡುಪ್ಪಡ್‌ಂದ್ ತರೆ ಬಾಮಿದ್
ಮಟ್ಟೆಲ್‌ಗ್ ಮೋಳೆನ್ ಪಾಡೊಂದುಲ್ಲ

ದತ್ತ ಕೆನ್ನಿಟ್ ಪೇರ್ ಬಲತ್ತೈಟ್ ನೆತ್ತೇರ್
ಪತ್ತಿಗೆನೆ ಸೆಡಿನಂಚಿ ಬೊಂಬೆ ಮೋಳು
ಮಿರ್ತ್ ದೀಂಡಾ ಕಕ್ಕೆ ತಿರ್ತ್ ದೀಂಡಾ ಪಿಜಿನ್
ದೆರ್ತೊಂದು ಪೋವೂಂದು ತಾಂಕಿನಾಲ್

ಪೇರ್ ನೆಯಿಟೇ ಬುಳೆತಿ ಪುರುಬಾಲೆ ಪೊಣ್ಣನಿತೆ
ದಾರೆಮಯ್ತಿದ್ ಕೊರಿಯ ಬೇನೆ ಅರಪ್ಪ?
ಆರಬಾರೊಲು ಪೂರ ಊರದೈವೊಗು ಪಂಡ್ದ್
ಸೇರಿಗೆದ ಜನೊತೆದ್‌ರ್ ಕೈನ್ ಮುಗಿಪ್ಪ

4. ಬೀಸಣಿಕೆ ಬೀಜೊಂದು

ಬೀಸಣಿಕೆ ಬೀಜೊಂದು ಬತ್ತಿನೇರ್?
ಈ ಸೆಕೆಕ್ ಮೆಯ್ ತಂಪು ಮಲ್ತಿನೇರ್?

ಆಜಿನಗ ದೊಂಡೆಪಸೆ ಪಾರೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್
ಬಾಜೆಲ್‌ಗ್ ಕೊರಿನೇರ್ ಬೆಲ್ಲನೀರ್
ಬೇಜಾರ್‌ಡೀ ಬೇಲಿ ತೋಜಂದೆ ತಾಂಟ್‌ನಗ
ಈ ಜಾಲ್ ಜಗಲಿದಡೆ ಕೊಣತಿನೇರ್ ?

ಅರಗಾಲ ದೊಂಬುದಾ ಉರಿಕ್ ಬಾಡೊಂದುಪ್ಪಿ
ಕುರಲ್ ಕಂಡೊಗು ನೀರ್ ಬುಡುತಿನೇರ್
ಪರಪು ಆಜಿದಿ ತುದೆಕ್ ಕರುಣೆ ಕನಿಕರ ದೀದ್
ಮರಿಯಾಲದಾ ನೀರ್ ಸೊರಿತಿನೇರ್ ?

ಮಂಜೊಲಾಂಡಲ ಮಡಲ್ ತಾರೆ ಕಂಗ್‌ದ ಉಡಲ್
ದಿಂಜಾದ್ ತಾಂಕುನಾ ಮುದೆಲ್ ಬೇರ್
ಒಂಜೊಂಜಿ ಮೃಗಪಕ್ಷಿ ಕಂಜಿಕೈಕಂಜಿಲೆಗ್
ಬಂಜಿದಿಂಜದ್ ಕಾಪಿ ದೊಂಬೆ ನೀರ್

5. ಪಕ್ಕಿಯಾದ್ ಪಾರೊಡುಂದು

ಪಕ್ಕಿಯಾದ್ ಪಾರೊಡುಂದು ಆಸೆ ಮನಸ್‌ಗ್
ಉರ್ಕಿಕಡಲ್ ನೀಂದೊಡುಂದು ಮೋಕೆ ಉಡಲ್‌ಗ್
ದಿಕ್ಕ್ ದಿಕ್ಕ್ ತೂವೊಡುಂದು ಪರಕೆ ಪ್ರಾಯೊಗು
ದುಕ್ಕ ಪೂರ ಮದಪೊಡುಂದು ಬಯಕೆ ಜೀವೊಗು

ಬೊಟ್ಟು ಬಯಿಲ್ ತೋಡುತುದೆತ ಬರಿಯೆ ನಡಪೊಡು
ಕಟ್ಟಪುಣೀ ಕಂಡತೋಟ ತಿರ್‌ಗೊಂದಿಪ್ಪೊಡು
ಮಟ್ಟ್ ಪುದೆಲ್ ಕಾಡ್ ಗುಡ್ಡೆ ಮಿತದ್ ಜಪ್ಪೊಡು
ಪುಟ್ಟಿ ನೆಲೊತ ಕೆಸರ್ ಮಣ್ಣ್ ಮುಂಡಗೊಪ್ಪೊಡು

ದೊರಿಪಿ ಬರ್ಸ ನೀರಧಾರೆ ಆದ್ ಬಲಿಪೊಡು
ಮೆರೆಪಿ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರ ತಾರೆ ಆದ್ ತೆಲಿಪೊಡು
ಪರಪಿ ಬಾಲೆ ಪಾರ್ ಬತ್ತಿ ಲೆಕ್ಕೊ ನಲಿಪೊಡು
ಬರೆಪಿ ಕವಿನ ಕಬಿತೆ ಲೆಕ್ಕೊ ಯಾನ್ ಕೋಣಿಪೊಡು

ಪಾರಿ ಮದಿಪು ಯಕ್ಷಗಾನ ಉರಲ್ ಕೇಣೊಡು
ಕೋರಿಕಟ್ಟ ಭೂತಕೋಲ ಪೊರುಲು ತೂವೊಡು
ಊರಜನೊತ ಭೇದಭಾವೊ ಸುರುಕು ಗಿಡೆಪೊಡು
ಪೂರ ತುಳುವೆರೊಂಜೆ ಪನ್ಪಿ ಭಾವ ಕೊಡಿಪೊಡು

6. ಕುದರಿ ದಕ್ಕಿದ್ ಪರುಶುರಾಮೆರ್

ಕುದರಿ ದಕ್ಕಿದ್ ಪರುಶುರಾಮೆರ್
ಕಡಲ್ ಗಿಡೆತೊಂದು ಪೋಯೆರೆ
ಒಡಿಪುಡುಂತೆರೆ ಕೃಷ್ಣೆ ಬತ್ತೆರ್
ಕಡಲ್ ದಾಂಟೊಂದು ಈಯೆರೆ

ಏತೊ ಭೂತೊಲು ಮುಲ್ಪ ಉಂತುದು
ಪಾತೆರಿಯ ತುಳು ಪಾತೆರ
ಪೂತ ಪಾಳೆಡ್ ಪುಟ್ಟಿದಿನ ಸಿರಿ
ಕಾತೊಂದುಪ್ಪುನ ತೂತರ

ಭೋಗ ತಂಬಿಲ ಅಗೆಲ್ ಕಂಬುಳ
ನಾಗಮಂಡಲ ದರ್ಶನ
ರಾಗತಾಳೊಡು ಯಕ್ಷಮೇಳೊಡು
ಭಾಗವತೆರೆನ ಗಾಯನ

ಉರ್ಪೆಲರಿತಾ ಗಂಜಿ ಪತ್ರೊಡೆ
ಉಪ್ಪಡಚ್ಚಿರ್ ಕೊದ್ದೆಲ್
ಸಪ್ಪು ತಂಬುಳಿ ಗುಳ್ಳದಾಜನೆ
ಅಪ್ಪೊ ಅಡ್ಯದ ಅಟ್ಟಿಲ್

ಪುಣ್ಯಭಾರತಿ ಮಣ್ಣಮಗಳೇ
ಕನ್ನಡಕ್ಕೆನ ತಂಗಡಿ
ನಿನ್ನ ಪದಪಂಡೊಂದು ತಿರುಗುವೆ
ಕಣ್ಣ್ ತೂವಡ್ ಕಾರಡಿ

7. ಮೂಡಿನ ಸೂರ್ಯೆ ಮುರ್ಕಿಯೆ ಪಂಡ್‌ದ್

ಮೂಡಿನ ಸೂರ್ಯೆ ಮುರ್ಕಿಯೆ ಪಂಡ್‌ದ್
ಪೋಡಿಗೆ ದಾಯೆಗ್‌ಯ
ಗಾಢಾಂಧಕಾರೊನು ಗಿಡ್‌ಪುವೆ ಚಂದಿರೆ
ನಾಡ್‌ಗುಂಡು ದಯ

ಆಜೆಂಡ್ ಗುಯೆಲ್‌ದ ನೀರ್ ಪಂಡ್‌ದ್
ಬೇಜಾರ್ ದಾಯೆಗ್‌ಯ
ಊಜುಂಡುದೆ ಉಜೆ ಮೂಜೇ ಬರ್ಸೊಡು
ತೋಜವೆ ಸ್ವಾಮಿ ದಯ

ನಾನಾರೀತಿದ ಬಡತನ ಬಡವುದ
ಬೇನೆಲು ದಾಯೆಗ್‌ಯ
ಮಾನವ ಕುಲೊಕು ತಪ್ಪಂದೇಪೊಲ
ಈ ನೆಲದಪ್ಪೆ ದಯ

ಜೀವನಯಾತ್ರೆ ಎಂಚನ ಪಣ್ಪಿನ
ಭಾವನೆ ದಾಯೆಗ್‌ಯ
ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ಯುಗೊ ಕಾಪಾಡಿನ
ದೇವೆರೆಗುಂಡು ದಯ

8. ಕಟಪಾಡಿ ಕೈತೊಲುದ ಮುಕ್ಕೆ ಮಲ್ಲಿಗೆದಟ್ಟಿ

ಕಟಪಾಡಿ ಕೈತೊಲುದ ಮುಕ್ಕೆ ಮಲ್ಲಿಗೆದಟ್ಟಿ
ಕಮ್ಮೆನೊಡು ಕಾಡುಂಡು ನಿನ್ನ ನಿನೆಪು
ಮಟಪಾಡಿದಾ ಕೆರೆತ ಕೆಂಪುತಾಮರೆದೆಸಳ್
ಕಣ್ಣೆದ್‌ರ್ ಕೊಣತ್‌ಂಡ್ ನಿನ್ನ ಮದಿಪು

ಉಳ್ಳಾಲದಾ ಕಡಲ ನೀರ್ ನೀಲಿದ ರಂಗ್
ಪಜೆಮದಿಮೆದಾನಿದಾ ನಿನ್ನ ಸೀರೆ
ಸುಳ್ಯಪುತ್ತೂರುದಾ ಕಂಡತೋಟೊದ ಪೊರ್ಲು
ತೆಲಿಕೆ ತುಂಬಿನ ಕೆನ್ನೆ ಮುದ್ದುಮೋರೆ

ಸಾಣೂರ ಪದವುಡು ತಂಗಾಳಿ ಬೀಜಿನಗ
ಯೀ ಬತ್ತಿ ಲೆಕ್ಕಾಂಡ್ ಎನ್ನ ಎದ್‌ರ್
ವೇಣೂರ ತಾದಿಡ್ ಪಕ್ಕಿ ಪದಪಂಡಿನಗ
ಯೀ ಲೆತ್ತಿ ಲೆಕ್ಕಾಂಡ್ ಎನ್ನ ಮುದರ್

ಹೆಬ್ಬೇರಿ ಲಚ್ಚಿಲ್‌ಡ್ ನವಿಲೊಂಜಿ ನಲಿಪುನೆನ್
ತೂನಗನೆ ನೆಂಪಾಂಡ್ ನಿನ್ನ ಸೇಲೆ
ಕಬ್ಬಿನಾಲೆದ ಕಂಗ್ ಅಂಚೆಂಚಿ ತೂಂಕುನಗ
ಕೇಣುಂಡು ಓಬೇಲೆ ರಾಗಮಾಲೆ

9. ಜುಳುಜುಳು ಪರಪುನ ತುದೆಕುಳೆ ನೀರ್‌ಡ್

ಜುಳುಜುಳು ಪರಪುನ ತುದೆಕುಳೆ ನೀರ್‌ಡ್
ತುಳು ಪಾತೆರೊ ಸೊರೊ ಕೇಣುಂಡು
ಗಿಳಿಕೋಗಿಲೆಕುಳೆ ಕಲಕಲರವೊಟು
ತುಳುಪಾಡ್ದನ ಪದೊ ಮೂಡುಂಡು
ಪಿಳಿಪಿಳಿ ತೂಪಿನ ಪುರುಬಾಲೆ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್
ತುಳು ಬಿಸ್ರಾತಿಕೆ ತೋಜುಂಡು
ತೆಳಿಪುನ ಪೊಣ್ಣುಲೆ ಕೆನ್ನೆದ ರಂಗ್‌ಡ್
ತುಳುತಾ ಪೊರ್ಲು ತುಳುಂಕುಂಡು

ಕಡಲ್‌ದ ತೆರೆಕುಳು ಕುಣಿತೊಂದೇಪೊಲ
ಬಡಿಪುನ ರವುಸುಡು ತುಳು ಉಂಡು
ಮಡಲ್‌ದ ಇಡೆಟ್ ಮದಿಮಾಳೆ ಲೆಕ್ಕೋ
ನುಡಿಪುನ ಗಾಳಿಡ್ ತುಳು ಉಂಡು
ಗುಡುಗು ಮಿಂಚ್‌ಡ್ ಸೆಡಿಲ್ ಬರ್ಸೊಡೂ
ನಡಪಿನ ತಂಕೊಡು ತುಳು ಉಂಡು
ಬುಡೆತಿ ಜೋಕುಳೆನ ಮೋಕೆದ ಮನಸ್‌ದ
ಗಡ್‌ದ್ ಗೌಜಿಡ್ ತುಳು ಉಂಡು

ತಂಬುರಿ ತಾಳೋ ಚೆಂಡೆ ಮದ್ದಳೆ
ಕೊಂಬು ವಾದ್ಯೊಲೆಡ ತುಳು ಉಂಡು
ತಂಬಿಲ ತನುತಾ ನಾಗಬೆರ್ಮೆರೆನ
ಬಿಂಬೊದ ಗುಂಡೊಡು ತುಳು ಉಂಡು
ಕುಂಬೆರಿ ಭೂತೊಲೆ ಗಗ್ಗರ ನಲಿಕೆದ
ತೆಂಬರೆ ಸೊರೊಟು ತುಳು ಉಂಡು
ನಂಬಿನಕ್ಲೆಗ್ ಇಂಬು ಕೊರ್ಪಿನ
ನಂಬಿಕೆ ನುಡಿಟ್ ತುಳು ಉಂಡು

ಅರಸು ಬಲ್ಲಾಳೆರ್ ಅಜಿಲೆರ್ ಚೌಟೆರ್
ಮೆರೆಯಿನ ಬೂಡುಡು ತುಳು ಉಂಡು
ಅರುಣಾಬ್ಜೆ ತುಂಗೆ ಹರಿಯಪ್ಪೆ ಸಂಕಯೆ
ಬರೆಯಿನ ಕಾವ್ಯೊಡು ತುಳು ಉಂಡು
ಸರುವ ಜನಾಂಗೊಲ ಸರಿಸಮ ಪಂಡ್‌ದ್
ತೆರಿನಾ ಧರ್ಮೊಡು ತುಳು ಉಂಡು
ಸಿರಿಭಾರತ ಕರ್ನಾಟಕದುಲಯಿದ
ಪೊರುಲುದ ಸೀಮೆಡ್ ತುಳು ಉಂಡು

10. ಬಾಕಿಲ್ ದೆಪ್ಪುಲ ಏತೊಂಜಿ ಲೆಪ್ಪುನಿ

ಬಾಕಿಲ್ ದೆಪ್ಪುಲ ಏತೊಂಜಿ ಲೆಪ್ಪುನಿ
ಓಕೊಣರಾವಂದ ಓ ಪಾರ್ವತಿ
ಲೋಕೊನು ತಿರ್‌ಗ್‌ದ್ ಸಾಕಾಂಡ್ ಎಂಕಿತ್ತೆ
ಮೂಕಾಂಬಿಕೆ ಬಲ ಮಾರಾಯ್ತಿ

ಗಂಗೆನ ಇಲ್ಲಡ್ ಪುಲ್ಯೆರೆ ಕಾಂಡೆಡ್ದ್
ಒಂಗೊಂದಿತ್ತರ ಮಾರಾಯೆರೆ
ತಿಂಗೊಳು ಮುಟ ಆಳೆ ಹಂಗದ ಇಪ್ಪುಲೆ
ರಂಗ್ ಪಾತೆರ ಯಾವು ಮಹದೇವೆರೆ

ಮೂಜಗ ತಿರ್‌ಗ್‌ದ್ ಸೋತು ಸುಣ್ಣಾಯೆನೆ
ಬಾಜೆಲ್ ಕೊಣಬಲ್ಲ ಭಾಗೀರಥಿ
ಆಜಿಮೋನೆದ ಮಗನಾಜೆ ಪಾಡುವೆ ಗೌರಿ
ಗೋಜಿಗ್ ಪೋವಯೆ ಮಾರಾಯ್ತಿ

ಬಸವನ ಬೆರಿಮಿತ್ತ್ ಕುಸೆಲ್‌ಡ್ ತಿರುಗೊಂದು
ಇಸೆ ಎನ್ನ ನೆಂಪಾಂಡ ಮಾರಾಯೆರೆ
ವಿಸಜಿಂಜಿ ಯೀರೆನ ವಿಸಯೊನೆ ಬೊಡ್ಚೆಂಕ್
ಮಸಣೊಡೆ ಜೆಪ್ಪುಲೆ ಮಹದೇವೆರೆ

ಇರುವೆರ್ ಬುಡೆತಿಲೆ ಕರಕರಿ ಯಾವೆಂಕ್
ಒರಿಯೇ ಬದುಕೊಡು ಓಲಾಂಡಲಾ
ಹರಹರಾ ಪನ್ಪಿನ ಭಕ್ತೆರೆ ಹೃದಯೊದ
ನಿರೆಲ್‌ಡುಂತೆವೆ ನನ ಯಾನೇಪಲಾ

11. ಕಾಳಿದಾಸನ ಕಾವ್ಯ ಪೊಣ್ಣು ಶಾಕುಂತಲೆಗ್

ಕಾಳಿದಾಸನ ಕಾವ್ಯ ಪೊಣ್ಣು ಶಾಕುಂತಲೆಗ್
ಹೋಲಿಸದ್ ತೂಂಡ ಯೀ ದಾನೆ ಕಡಿಮೆ?
ಆದಿಕವಿ ಪಂಪನಾ ನಾಟ್ಯನೀಲಾಂಜನೆಗ್
ನೂದುಪಾಲ್‌ದ ಪೊರ್ಲು ನಿನ್ನ ಬಲಿಮೆ

ಗುಂಗುರು ಕುರುಂಬಿಲ್‌ಗ್ ದುಂಬಿ ಸೋತುದ್ ಪೋಂಡು
ತಿಂಗೊಳುದ ದೇವೆರೆನ ತೆಲಿಕೆ ಬೊಕ್ಕ
ಪಿಂಗಾರಪಾಳೆದಾ ಬಂಗಾರ ಮೆಯಿಬಣ್ಣ
ರಂಗಿತೊದ ಪಾತೆರೋ ಗಿಳಿತ ಲೆಕ್ಕ

ಸಂಪಾಯಿ ಪೂತೆಸಳ್‌ದಂಚ ಮೂಂಕುದ ಮಾಟೊ
ಬಿಂಪುಳಿ ಪರ್‌ಂದ್‌ದಾ ರಂಗ್ ಬಿಮ್ಮೊ
ದುಂಪಿರವು ನಡತ್‌ಂಡ ಹಂಸೊ ತೇಲಿನ ಲೆಕ್ಕೊ
ಕೆಂಪಾಯಿ ಕೆನ್ನೆ ಕನ್ನಟಿತ ಬಾಮೊ

ಕಾಳಿಂಗ ಸರ್ಪಜಿಡೆ ಉರೆತ ಕಿನ್ನಿದ ಕಣ್ಣ್
ದಾಳಿಂಬೆ ಬೀಜೊದಾ ಕೂಳಿಸಾಲ್
ಓಲುಂಡು ಈಕಾಲೊಡಿಂಚಿ ಪೊರುಲುದ ಗೊಂಬೆ
ಬಾಲೆ ತುಳು ಮದಿಮಾಲ್ ಸ್ಶೇಲೆದಾಲ್

12. ಪುಣ್ಣಮೆದ ಪೂವೆದಾನಿ ನಿನ್ನ ತೆಲಿಕೆ ತೂಯೆನೆ

ಪುಣ್ಣಮೆದ ಪೂವೆದಾನಿ ನಿನ್ನ ತೆಲಿಕೆ ತೂಯೆನೆ
ಕಣ್ಣಸನ್ನೆ ಸೇಲೆತೂದು ಬಾನ ಮಿತ್ತ್ ರಾಯೆನೆ
ಪೊಣ್ಣೆ ನಿನ್ನ ಪೊರುಲು ತೂದು ಮರ್ಲ್ ಕಟ್ದ್ ಪೋಯೆನೆ
ಎಣ್ಣ್‌ದೆಣ್ಣ್‌ದಿಂಚ ಕಬಿತೆ ಮುಡೆಪಿ ಕವಿ ಆಯೆನೆ

ಗಾಡಿದೇರಿ ಉರಲ್ ಸೊರೊಟು ನಿನ್ನರಾಗ ಕೇಣ್ಂಡ್
ತೋಡುತುದೆತ ನೀರ್‌ದುಲಯಿ ನಿನ್ನ ಬಿಂಬ ಮೂಡ್ಂಡ್
ಕಾಡಬರಿತ ಬೇಲಿದಿಡೆಟ್ ಸೀರೆಸೆರಗ್ ಪಾರ್ಂಡ್
ಓಡೆಪೋಂಡ ದಾನೆ ತೂಂಡ ಮೋಕೆದರಸಿ ನಿರೆಲುಂಡು

ಕಡಲ ಮಿತ್ತ್ ಬೀಜಿಗಾಳಿ ನೂದುನೆಂಪು ಕೊಣತ್ಂಡ್
ಮಡಲಮದೆತ ಗಿರಿಗಿಟಡ್ ಕಾರಗೆಜ್ಜೆ ಕೊಣಿತ್ಂಡ್
ಉಡಲ್ ನಿಲಿಕೆ ನಿನ್ನ ರೂಪು ಬಡವುಬಾಜೆಲರತ್ಂಡ್
ಕುಡಲ ಕುಡಲ ನಿನ್ನ ಮೋಕೆ ಪುಡಯಿ ಪುರ್ಪ ಸೊರಿತ್ಂಡ್

ಬಿತ್ತಿಲ್‌ದ ಕಂಡ ಪುಣಿಟ್ ಪತ್ತ್ ಪೆಜ್ಜೆ ತೋಜಿಂಡ್
ಕತ್ತಲೆಡ್ ಕಣ್ಣ್‌ಗೊಂಜಿ ಮುತ್ತುರತ್ನ ತಿಕ್ಕ್ಂಡ್
ಗುತ್ತಿಡೊಂಜಿ ಗುಲಾಬಿ ಪೂವು ಸುತ್ತ ತಿರ್‌ಗ್ ತೂಪುಂಡು
ಬತ್ತ್‌ದೊರ ಒತ್ತೋಣಿಯಡ ಮಿತ್ತ ಭಾಗ್ಯ ಓಲುಂಡು ?

13. ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮಾಲೆನಿ ಮುಡಿಪವೆ ನಿಕ್ಕ್

ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮಾಲೆನಿ ಮುಡಿಪವೆ ನಿಕ್ಕ್
ಬಲ್ಲ ಬೇಗ ಪೊಣ್ಣೆ–ಬದ್‌ಕ್‌ದ
ಇಲ್ಲ ತುಡಾರೆಣ್ಣೆ

ಕಲ್ಲ್‌ಗ್ ಕಾಡ್‌ಗ್ ಕಣ್ಣ್ ಕೆಮಿ ಉಂಡು
ಮೆಲ್ಲ ಲೆತ್ತ್ ಪಣ್ಣೆ–ಕೈತೊಲು
ಕುಲ್ಲೆ ಕುಸಾಲಣ್ಣೆ

ಪರೆಲ್‌ದ ಉಂಗಿಲ ಪಾಡುವೆ ನಿಕ್ಕ್
ಕೊರುಲಾ ಕೈಬಿರೆಲ್–ಆಹಾ
ಪೊರುಲುದ ಪೂ ಕುರಲ್

ಸುರು ಎನ ಹಿರಿಯಾಕ್ಲೆಡ ಪಾತೆರ್‌ಲೆ
ತೆರಿದ್ ಬೊಕ್ಕ ತಿರ್‌ಳ್–ಮದಿಮೆ
ಮರತಡಿತಾ ನಿರೆಲ್

ಕುಡಲ ಕಟೀಲ್‌ಗ್ ತಿರುಗೊಂದಾಯೆರೆ
ಒಡಿಪುದಂಚಿ ಪೋಕ–ಮಲಪುದ
ಕಡಲ ನೀರ್ ತೂಕ

ಗಡಿಬಿಡಿ ಮಲ್ಪಡೆ ದಮ್ಮಯ ಯಾನಿರೆ
ಬುಡೆತಿಯಾಯಿ ಬೊಕ್ಕ–ಇಪ್ಪುವೆ
ಕಡೆಕ್ ಪಂಡಿ ಲೆಕ್ಕ

ಬಚ್ಚಿರೆ ಪೂಲುನು ತಿನ್ಪವೆ ನಿಕ್ಕ್
ಚುಚ್ಚಿದ್ ಕೊರು ಮುತ್ತು–ಮೋಕೆಡ್
ಮೆಚ್ಚಿದರಾದ್ ಪತ್ತ್

ಒಚ್ಚಿದ್ ಕೊರಿ ಬೊಕ ಯಾನಿರೆ ಬುಡೆತಿ
ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚು ಸೊತ್ತು–ಬಾಳ್‌ಗ್
ಲಚ್ಚುಮಿ ಸಂಪತ್ತ್

14. ಕೋಡೆ ರಾತ್ರೆದ ಕನೊಟು ಬತ್ತಿನಾಲ್

ಕೋಡೆ ರಾತ್ರೆದ ಕನೊಟು ಬತ್ತಿನಾಲ್
ಜೋಡುಮಂಚವು ಮಿತ್ತ್ ಜೆತ್ತಿನಾಲ್
ಬೋಡೂನ್ಪಿ ಸುಖೊ ಮಾತ ಕೊರ್ತಿನಾಲ್
ಓಡೆ ಪೋಯೊಲು ಇತ್ತೆ ಪೊರ್ಲುದಾಲ್?

ಏಳ್ ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಿನ್ನ ಇತ್ತಿನಾಲ್
ಪೂಲುಬಚ್ಚಿರೆ ಕೊರುದು ತೆಲ್ತಿನಾಲ್
ಪಾಳೆಪಿಂಗಾರ ಮೆಯಿ ಬಣ್ಣದಾಲ್
ಬಾಲೆನೊಂಜೆನ್ ಕೊರಿನ ಮಾಯದಾಲ್

ಬೊಳ್ಳಿಚೊಂಬುಡು ಪೇರ್ ಕೊಣತಿನಾಲ್
ಉಳ್ಳೆರೇರೆಂಕ್‌ಂದ್ ಕೇಂಡಿನಾಲ್
ಪುಲ್ಯೆರಾನಗ ಲಕ್‌ದ್ ಪೋಯಿನಾಲ್
ಎಲ್ಲೆ ಏರಿಜ್ಜೀಂದ್ ಪಂಡಿನಾಲ್

ಅಚ್ಚರಸಿ ಲೆಕ ಇತ್ತಿ ರೂಪುದಾಲ್
ಪಚ್ಚೆಕುಪ್ಪುಸ ಸೀರೆ ತುತ್ತಿನಾಲ್
ಪಚ್ಚಿರ್‌ಗ್ ರೆಚ್ಚೆಲೆಕೊ ಇತ್ತಿನಾಲ್
ಎಚ್ಚರೊಗು ತೋಜಂದಿ ಮಾಯೆಮೋಲು

15. ನಿನ್ನ ಕಯಿತ ಪೊರುಲುಗುಂದು

ನಿನ್ನ ಕಯಿತ ಪೊರುಲುಗುಂದು ಮಣ್ಣಗಚ್ಚಿ ಕಾಜಿ
ನಿನ್ನ ಜಿಡೆತ ಜೆಲ್ಲಿಗಾದ್ ಕೊಣತೆ ಮುಕ್ಕೆ ಜಾಜಿ

ಎನ್ನ ಮೋಕೆದರಸುಗಿತ್ತೆ ಮುತ್ತುಮುದ್ರೆ ಮೂಜಿ
ಬಣ್ಣತೆಲಿಕೆ ತೂಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಯಾನ್ ನಿನಡ ರಾಜಿ

ನಿನ್ನ ಅಟಿಲ್ ಉಂಡ ತಿಂಡ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕ ಭೋಗೊ
ನಿನ್ನ ಒಟ್ಟು ಪಾತೆರ್‌ಂಡ ಭಾವಗೀತೆ ರಾಗೊ

ಎಣ್ಣ್‌ದಿಂಚ ಮಾತ ತೂಂಡ ಉಂದು ಯೋಗಾಯೋಗೊ
ಕಣ್ಣ್‌ದುಲಯಿ ತುಂಬಿನಾಸೆ ಪಣ್ಣ ಬೇಗಬೇಗೊ

ಓಲೊ ಪುಟ್ಟಿನಂಚಿ ಪೊಣ್ಣು ಬತ್ತ್‌ದೆನ್ನ ಸೇರ್‍ಯ
ಸೋಲುಗೇಲ್ ಒಂಜೆ ಪಂಡ್ದ್ ಬಾಳ್‌ಗರ್ಥ ಸಾರ‍್ಯ

ಕಾಲಚಕ್ರ ತಿರುಗುನಗ ಯಾನ್ ಯೀ ಏರ‍್ಯ?
ತಾಳದೊಟ್ಟು ಕುಣಿಪುನವೆ ಆಣ ಪೊಣ್ಣ ಕಾರ‍್ಯ

ಬೆಲ್ಲನೀರ್ ಪಂರ‍್ದ್ ಪೇರ್ ಬೊಳ್ಳಿಗಿಂಡೆ ಕೋಣತ
ಎಲ್ಲೆ ಕೋಡೆ ಇನಿ ಪಂಡ್ದ್ ಮುಳ್ಳುಮಿತ್ತ್ ಕೊಣಿತ

ಬಳ್ಳಮಿತ್ತ್ ಬಜಿಲ್ ಗಂಟ್ ಉಳ್ಳೆರೇರ್ ಗುರುತ?
ಇಲ್ಲ್ ಬದ್‌ಕ್ ಕಣನೆ ಬುಡೆತಿ ಸುಳ್ಳು ಸತ್ಯ ಗಣಿತ!

16. ಏತ್ ದಿನ ಉಂಡು ನನ

ಏತ್ ದಿನ ಉಂಡು ನನ ಯೀ ಬರಿಯೆರೆ
ಕಾತ್ ಸಾಕಾಂಡೆಂಕ್ ಓ ತಾಮರೆ

ಆಟಿ ದಾಂಟ್‌ದ್ ಪೋಂಡು ಸೋಣಾರ್ತಿ ಸುರುವಾಂಡ್
ಪಾತೆರೊಗು ಸರಿಯಾದ್ ಯೀ ಬರಿಯೆರಾಂಡ್
ರಾತ್ರೆ ಪಗೆಲ್‌ದ ಬೊಳ್ಳ ಬರ್ಸ ಬೇಜಾರಾಂಡ್
ಬಾಕಿಮಾರ್‌ದ ತಾದಿ ತೂದ್ ಬಯ್ಯಾಂಡ್

ಮಾಮಿ ಕುಲ್ಲುಂದೆರಾ ಮಾಮು ಕಡಬುಡುಜೆರಾ
ಬಾಲೆಗ್ ಉಸಾರಿಜ್ಜ ದಾಲ ತೆರಿಯಾಂದ್
ಆ ಎಲ್ಲೆ ಎಲ್ಲಾಂಜಿ ಇನಿ ಬಯ್ಯ ಇತ್ತೇಂದ್
ಸೋಮಾರ ಸನಿಯಾರ ದಿನ ಗೆಣಿಪೆರಾಂಡ್

ಪೋಯಿ ಪುಣ್ಣಮೆದಾನಿ ಪದ್‌ರಾಡ್ ಪುಟಬರೆದ್
ಪಾಡಿ ಕಾಕಜಿ ತಿಕಿಜ ದಾನೆ ತಡ ಆಂಡ್
ಯೀ ಎನನ್ ಮದತಾಂದ್ ಯಾನೊರಿಯೆ ಕುಲ್ಲೊಂದು
ವಾ ಕಬಿತೆ ಬರೆಂಡಲ ನಿನ್ನ ನೆಂಪಾಂಡ್

17. ಜೋ ಜೋ ಜೆಪ್ಪುಲ ಓ ಪುರುಬಾಲೆ

ಜೋ ಜೋ ಜೆಪ್ಪುಲ ಓ ಪುರುಬಾಲೆ
ಜೋಕುಲೆನರಸು ಪಿಂಗಾರೊದ ಪಾಳೆ ॥ಜೋ ಜೋ॥

ಏರ್ ನೆರಿಯೆರಪ್ಪ ಎನ್ನ ಕುಂದುರಿಗ್
ಏರ್ ಕಿಣ್ಕಿಯೆರಪ್ಪ ಬಂಗಾರ್ ಮರಿಕ್
ಬೇರುವೆ ಕೈ ಇತ್ತೆ ಬೇತೆ ಜೋಕುಲೆಗ್
ಪೇರ್ ಸಕ್ಕರೆ ಕೊರ್ಪೆ ಎನ್ನ ತಾಮರೆಕ್ ॥ಜೋ ಜೋ॥

ತಾಡ್ಂಡ ಮಗ ನಿಕ್ಕ್ ಕೊಟ್ಯದ ಗೋಣೆ
ತಾಡ್ನೆ ಸೋಂಕುದು ಕಪ್ಪು ಕಟ್ಟ್ಂಡ ಮೋನೆ
ಪೋಡ್ಯಡ ಯಾನುಲ್ಲೆ ಕೊರ್ಪಾವೆ ಆನೆ
ನಾಡೊಂದು ಬರು ಗುಮ್ಮೆ ಬುಲ್ಪಡ ದಾನೆ ॥ಜೋ ಜೋ॥

ಎಲ್ಲೆ ಕಾಂಡೆನೆ ಲಕ್‌ದ್ ಕುಡಲಗ್ ಪೋಕ
ಇಲ್ಲಡಣ್ಣನ್ ಬುಡುದು ನಮ ಪೇಂಟೆ ತೂಕ
ಮಲ್ಲ ಲೋಟೆಡ್ ತಂಪು ಪಾನಕ ಪರ್ಕ
ಪೊಲ್ಲಂಗಿ ಪಾಡೊಂದು ತಿರುಗೊಂದು ಬರ್ಕ ॥ ಜೋ ಜೋ॥

ತುಳು ಭಾಷೆ ಮೋಕೆಡ್ ಕಬಿತೆನ್ ಮುಡೆಲ
ತುಳುನಾಡ ವೀರೆರೆ ಶಕ್ತಿನ್ ಪಡೆಲ
ತುಳು ಅಪ್ಪೆ ಸಂಗತಿ ಸಾಧನೆ ತೆರಿಲ
ತುಳು ಮಣ್ಣ ಮಗೆಯಾದ್ ತುಳುಟೆ ಪಾತೆರ್‌ಲ ॥ಜೋ ಜೋ॥

18. ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯೆರಿರುವೆರ್

ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯೆರಿರುವೆರ್
ಪಗರಿ ಪತ್ತಿನ ಬಿರುವೆರ್
ಸತ್ಯ ಕಾಪೆರೆ ಧರ್ಮೊ ತೂವೆರೆ
ಲೆತ್ತಿನಪಗನೆ ಬರುವೆರ್

ಕಂಡು ಮಂತ್ರಿನ್ ಕೆರಿಯೆರ್
ಕಂಡೊ ಬೆಂದ್‌ದ್ ಮೆರೆಯೆರ್
ಬೂಡು ಬುಡುದು ಕಾಡ್ ಕಡತ್ತ್
ಕತ್ತಿ ನೀರ್‌ನ್ ಪರಿಯೆರ್

ಪಂಜಸೀಮೆನ್ ಕಡತೆರ್
ಪಂಜಿ ಬೋಂಟೆನ್ ಗಿಡೆತೆರ್
ಲೋಕನೀತಿಗ್ ಜೀವ ತೇತೆರ್
ಮೋಕೆಗ್ ಪುದರಾಯೆರ್

ಕೆಮ್ಮಲೆತ ಗುಡಿ ಪೊಗ್ಯೆರ್
ಬೆರ್ಮೆರೆಗ್ ಕೈಮುಗ್ಯೆರ್
ನ್ಯಾಯೊಗೋಸ್ಕರ ಅಮರ್ ವೀರೆರ್
ಮಾಯಕೊಡು ನೆಲೆ ಉಂತ್ಯೆರ್

19. ನಿನ್ನ ಒಂಜಿ ತೆಲಿಕೆ

ನಿನ್ನ ಒಂಜಿ ತೆಲಿಕೆ
ಪುಣ್ಣಮೆದ ಚಂದ್ರ ನಲಿಕೆ
ಎನ್ನ ಮನಸ್ ನಿಲಿಕೆ
ನಿನ್ನೊಂಜೆ ಪೊರುಲು ಪೊಲಿಕೆ

ಬತ್ತುದುಂತಿ ನವಿಲ್
ಕುಣಿತ್‌ಂಡ್ ರಾತ್ರೆಪಗೆಲ್
ಬೊಕ್ಕ ಕರಿಂಡ್ ಮುಗಲ್
ಪಾತೆರೊಡೆ ನೂದು ಕುಸೆಲ್

ಕಣ್ಣ ಕಣ್ಣ ಬಾಸೆ
ಈ ಪೊಣ್ಣು ಆಣನಾಸೆ
ಮದಿಮೆ ಮಾಲೆ ಸೇಸೆ
ಕೈ ಪತ್‌ದ್ ತಿರುಗುನಾಸೆ

ಮೋಕೆ ದಿಂಜಿ ಕಡಲ್
ಒಂಜಾಂಡ್ ರಡ್ಡ್ ಉಡಲ್
ತಂಪು ಬೀಜಿ ಮಡಲ್
ಬಂಗಾರ್ ಬಾರ್ ಕುರಲ್

ಬರಡ್ ಜನ್ಮ ಪಾಕೊ
ನಮ ಇರುವೆರೊಟ್ಟು ಪೋಕೊ
ಕಷ್ಟ ಸುಖೊನು ತೂಕೊ
ಕಂಡಾನಿ ಬುಡೆತಿಯಾಕೊ

20. ಪೊಣ್ಣಾದ್ ಪುಟ್ಟಿನ ಬೊಕ್ಕ

ಪೊಣ್ಣಾದ್ ಪುಟ್ಟಿನ ಬೊಕ್ಕ
ಈ ಜೀವೊಗೇತೊಂಜಿ ದುಕ್ಕ
ಬಡವು ಬಾಜೆಲ್‌ಗಾದ್ ಬಜಿಬಂಗೊ ಬತ್ತೊಂದು
ಬದ್‌ಕ್‌ಂಡಲಾ ಸೈತಿ ಲೆಕ್ಕ

ತಾದಿಡ್ ಪೋಪಿನ ಪೊಣ್ಣು
ಮೋಳೆನ ಮಿತ್ತೇತ್ ಕಣ್ಣ್
ಕೈಪತ್ತಿ ಕಂಡನಿ ಕಾಪಂದೆ ಪೋಯೆಡ
ಈ ಬಾಳ್ವೆ ಕಣ್ಣೀರ್‌ಂದೆಣ್ಣ್

ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮುಕ್ಕೆದ ಮನಸ್
ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲ್‌ದ ಕನಸ್
ಒಂಜೊಂಜೆ ಬಾಡ್‌ಂಡ್ ನಂಜಾದ್ ಸೇರ್‌ಂಡ್
ಕಯಿಪೆದ ಕೈತುತ್ತುದುಣಸ್

ಕಂಡಾನಿ ಕೈಂಟೊನ್ಪಿನಾಯೆ
ಬುಡೆತಿನ್ ಬುಡುದುಣ್ಬುನಾಯೆ
ಮನಸಾರೆ ತೆಲಿಪಂದಿ ಮದಿಪುನು ತೆರಿಯಂದಿ
ಸುಖದಾಂತಿ ಸಂಸಾರ ದಾಯೆ?

21. ಜಗಲಿ ದಾಂಟ್‌ದ್ ಮಾತ ಇಡೆಬಲೆ

ಜಗಲಿ ದಾಂಟ್‌ದ್ ಮಾತ ಇಡೆಬಲೆ
ಜಾಲ್ ಜಪ್ಪುಲೆ ಜೋಕುಳೆ
ಜಗೊತ ಪೊರುಲುನು ತೂದು ನಲಿಪುಲೆ
ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪೂಕುಳೆ

ಅಲೆ–ಲೆತ್ತೊಂದುಂಡು ಕೋಗಿಲೆ
ಅವು–ತಿನ್ನೊಂದುಂಡು ಪೇರೊಳೆ

ಪರಪಿನಂಚಿನ ತುದೆತ ನೀರ್‌ಗ್
ಕಡಲ್ ಸೇರುನ ಅಮಸರ
ಸುಯಿಲ್ ಪಾಡ್‌ದ್ ಬೀಜಿ ಗಾಳಿಗ್
ತರೆನ್ ತೂಂಕುನ ಗಿಡಮರ

ಕೇ–ಣುಂಡು ಕಿಲಕಿಲ ಇಂಚರ
ಸಂ–ಗೀತೊದಾ ಸೊರ ಪಾತೆರ

ಯಕ್ಷಗಾಯನೊ ಭೂತದಾಯನೊ
ನಾಗ ಬೆರ್ಮೆರೆ ಮಂಡಲ
ಚೆಂಡೆ ಮದ್ದಳೆ ಚೆಂಡ್ ಮಲ್ಲಿಗೆ
ಕೋರಿಕಟ್ಟೊದ ಕಂಬುಳ

ತುಳು–ದೈವ ದೇವೆರೆ ತಂಬಿಲ
ನಡ–ತೊಂದು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ದುಂಬುಲ

ಪಚ್ಚೆಕಂಡೊದ ಪಜಿರ್ ತೋಟೊದ
ಪುನುಗು ಪೂಬನ ಗಮಗಮ
ಬೆಗರ್ ಬೇನೆಡ್ ಬೆನ್‌ದ್ ಬದುಕುನ
ಕಷ್ಟ ಸುಖೊತಾ ಸಂಗಮ

ಒಂ–ಜಾಯಿ ಜೀವನ ಸರಿಗಮ
ತೂ–ವೊಂದು ಕಲ್ಪುಗ ಇಸೆ ನಮ

22. ಪುತ್ತೊಳಿ ಮೂಡುಂಡು ಮೂಡಯಿ ಕೆಂಪಾಂಡ್

ಪುತ್ತೊಳಿ ಮೂಡುಂಡು ಮೂಡಯಿ ಕೆಂಪಾಂಡ್
ಕತ್ತಲೆ ಪಾರ್ಂಡ್ ಪುಲ್ಯೆರಾಂಡ್
ಪಿತ್ತಿಲ್‌ಡೊರ್ಮೆಲಾ ಬಂಗಾರ್ ಬಣ್ಣಾಂಡ್
ಪೊರ್ತು ಏರೊಂದುಂಡು ಬೆನಿಯೆರಾಂಡ್

ಕಿದೆಟಿತ್ತಿ ಕೈಕಂಜಿ ಅಂಬಾಂದ್ ಲೆಪ್ಪುಂಡು
ಉದಯರಾಗೊದ ಪಕ್ಕಿ ಕೂಗೊಂದುಂಡು
ಕೆದುಕಂಡ ತೋಟೊಲೆಡ ಗಾಳಿ ಬೀಜೊಂದುಂಡು
ಹದಮಲ್ತಿ ಬೆಂದ್‌ರ್‌ಡ್ ಮೀಯೆರಾಂಡ್

ಕೋರಿ ಕಿಲೆತೊಂದುಂಡು ಪುಚ್ಚೆ ಕೂಗೊಂದುಂಡು
ಪೇರ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಪೆತ್ತ ಬೊರಿಯೆರಾಂಡ್
ನೀರ ಗಿಂಡೆನ್ ದೀದ್ ತಡ್ಯ ಬರೆಯೆರೆಗಾಂಡ್
ಸೇರಿಗೆದ ಬೆಂಜಣ ದೆಕ್ಕೆರಾಂಡ್

ಭಾವಭಕ್ತಿಡ್ ಮನಸ್ ಭಜನೆ ಮಲ್ತೊಂದುಂಡು
ದೇವಸ್ಥಾನೊದ ಗಂಟೆ ಕೇಣೊಂದುಂಡು
ಜೀವಮಾನೊಡೆ ಪೊಸತ್ ಬೊಲ್ಪು ತೋಜೊಂದುಂಡು
ದೇವೆರೆನ ದಯೆತೆದ್‌ರ್ ದಾನೆ ಉಂಡು?

23. ಬರೆಲ ಪಾಡ್ದನ ಗೀಟ್

ಬರೆಲ ಪಾಡ್ದನ ಗೀಟ್
ಈ ಕೆಮಿಕ್ ರಂಗೀಟ್
ಎದೆತ ಉಲಯಿಡ್ ಪತ್ತೊ ತುಳುತ ಪಣತೆ

ಮೋಕೆಮಡಲ್‌ನ್ ಮುಡೆದ್
ತೀಪೆ ತಾರಯಿ ಕಡೆದ್
ಕೈಪೆ ನುಂಗ್ಯರೆ ಶಕ್ತಿ ಕೊರುಲ ಕಬಿತೆ

ಪಣ್‌ಲ ಪದ ಈ ಎಂಕ್
ಪುಲ್ಚಟ್‌ದ ಕೊಡಿ ಕಿಣ್ಕ್
ಮುಗಲ್ ದಿಂಜಿನ ಬದ್‌ಕ್‌ಗಾಲ ಬೊಲ್ಪು

ಪಗೆತ ಕಜೊವುನು ದೆಪ್ಪು
ಪರ್ಬೊದಂಬಿನ್ ಅಡಿಪ್ಪು
ರಂಗೋಲಿ ತೆಲಿಕೆಡ್ ಕುಸಾಲ್ ಮಲ್ಪು

ಅಕ್ಕ ಒರ ಪದ ಬರೆಲ
ಅಪ್ಪೆ ಅವ್ವೆನೆ ಪಣ್‌ಲ
ಬರೆದ್ ಪಣ್ ಪಂಡ್ದ್ ಬರೆ ಪಣ್ದ್ ಕೊರುಲ

ಪಾಡ್ ಪಾಡುವೆ ಕೇನ್ಲ
ಪಾಡ್ದ್ ನಲಿಪುವೆ ತೂಲ
ಮೆಯ್ ಮದತೆ ತುಳು ಕಬಿತೆಗುಂದೆ ಕೋಲ

24. ದಾನಿ ಪಾತೆರುಜ

ದಾನಿ ಪಾತೆರುಜ ? ಕೋಪನ
ರಾಣಿ ಎನ ಗಿರಿಜ
ಯಾನೀ ಮುದ್ದುದ ಮೋನೆಗ್ ಸೋತೆನೆ
ಆನಿಡ್ಡಿಂಚಿಲ ಪ್ರಾಣೊನೆ ಕೊರಿಯೆನೆ

ಕಣ್ಣೇ ತೂತಕೆಡಿ–ಅಬ್ಬಾ
ಕೆನ್ನೇ ಅರಿತ ಮುಡಿ
ಅಣ್ಣೇ ಅತ್ತಿಗೆ ಪನ್ನಿ ಪಾತೆರಿಯೆರ
ಪೊಣ್ಣೇ ಎನ್ನಡ ಪಣ್ಯೆರೆಗಾವಂದ ?

ಪೊರುಲು ಮೂಂಕುಮರ–ಪೊದ್ದೊಲು
ಅರಲು ಪಾಂಡ ಒರ
ಬಿರೆಲ್‌ಡ್ ನೆಟ್ಟಿಗೆ ಬೆರಿಬೆರಿ ದೆತ್ತ್‌ದ್
ದುರುಗುಟ್ಟು ತೂವಡ ಒರಬಲ ಕೈತೊಲು

ಬಿರ್ಕಿಲ್ ಪಾಡಿ ತರೆ–ದಾಯೆಗ್
ಪರ್ಕಟ್ ಪರಸೀರೆ
ಮುರ್ಕಡ ಈತರ ಸಿರ್ಕ್ ಸಂಕಡೊಡು
ಉರ್ಕುನ ಮೋಕೆಡ್ ಎರ್ಕ್‌ದ್ ಪತ್ತುವೆ

25. ತಡೆತ್‌ಂಡಲ ಯಾನುಂತಯೆ ಪಂಡ್‌ದ್

ತಡೆತ್‌ಂಡಲ ಯಾನುಂತಯೆ ಪಂಡ್‌ದ್
ಪರತೊಂದುಂಡು ತುದೆ
ಕಡ್‌ತ್ ಪಾಂಡಲಾ ಬದುಕುವೆ ಪಂಡ್‌ದ್
ಕೊಡಿತೊಂದುಂಡು ಬಿದೆ
ಕಡಲ್‌ಗ್ ಬೂಂರ್ಡಲ ಕಾಡ್ ಮಿತ್ತೊಂಡಲ
ಬಡಿತೊಂದುಂಡು ಎದೆ
ಕೊಡಿಕಡೆ ಭಾಗ್ಯೊನು ಕೊರಿಯೆರ್ ದೇವೆರ್
ಮದಪೆರೆಗಾವ ಪುದೆ

ಕಜೊವು ಕೆಸರ್‌ಡೇ ತೆಲಿಪಿನ ತಾಮರೆ
ಗಜಲ್ ಮಲ್ಪೆರಿಜ್ಜಿ
ಪೆಜತಾ ಮರತಡಿ ಕುರಿದ್ ಬೂರುನಾ
ಬಿಜಕಿರೆ ಪಾತೆರುಜಿ
ಮಜಿಗೆರೆ ಬೂದಿನ್ ಪಾಂಡಲ ಸಾಲ್‌ನ್
ಪಿಜಿನ್ ಬುಡಿಯೆರಿಜ್ಜಿ
ಪಜಿರ್ ಕದಿಕೆ ಕೊಡಿ ಕಿಣ್‌ಕಿಯೆರ್‌ಂದ್‌ದ್
ಕೆಜರ್‌ದ್ ತೂಪುಜ್ಜಿ

ಕುಟ್ಟುದೊಯ್ತ್ ಹಾಳಾಂಡಲ ಕುಡಕುಡ
ಕಟ್ಟುಂಡು ಸಾಲ್ಯೆ ಬಲೆ
ತಟ್ಟಿದ ತಿಗತ ಕಿಲೆಂಜಿಲೆ ಬೇಲೆಗ್
ಕಟ್ಯೆರೆಗಾವ ಬಿಲೆ
ಒಟ್ಟು ಜೆಗತ್ತ್‌ನ್ ತೂವೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ
ಮುಟ್ಟುಂಡು ತತ್ವ ನಿಲೆ
ಪಟ್ಟ್‌ದುಣೊಂದೂ ಪಾತೆರೊಂದಿಪ್ಪುನ
ದಿಟ್ಟಿಯೆ ಬದುಕಿ ಕಲೆ

ಮೂಡಯಿ ಪಡ್ಡಯಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಸೂರಿಯೆ
ಪಾರೊಂದುಲ್ಲೆ ದಿನ
ಬಾಡ್‌ಂಡಲ ಮರಿಯಾಲ ಬತ್ತಿಗೆನೆ
ಚಿಗುರುನ ಪೂತ ಬನ
ಪೋಡಿಗೆ ದಾಯೆಗ್ ಪೊಂರ್ಬುದು ಬೆನ್ಪಿನ
ಈ ತುಳು ಮಣ್ಣ ಗುಣ
ನಾಡ್‌ದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಡೆನುಡಿ ತೆರಿದ್
ನಲಿಪೊಡು ನಮ್ಮ ಜನ

ಗಿಂಡಿ ರಡ್ಡ

ಭಕ್ತಿಗೀತೆ

1. ಗಿರಿಜಮ್ಮ ಕುಂದುರಿ ಮೇರ್

ಗಿರಿಜಮ್ಮ ಕುಂದುರಿ ಮೇರ್
ನಮ್ಮ-ಗುರುಗಣನಾಥ ದೇವೇರ್
ಸುರುಕಡೆ ಇಪ್ಪಂದಿನಾರ್
ನಮ್ಮ-ಪೆರಣಂಕಿಲೊದ ಗುರಿಕಾರ್ರ್

ಅಪ್ಪೊದ ಮಿತ್ತಂಗ್‌ದಾರ್
ಒಂಜಿ-ತಪ್ಪಲೆ ಬೋಡು ತಂಬೇರ್
ಸರ್ಪೊನು ಬಿಗಿತೊಂಡಿನಾರ್
ಮಲ್ಲೆ-ತಡ್ಪೆದಗೆಲ ಕೆಮಿತಾರ್

ಬಾಲೆ ಚಂದ್ರಗ್ ನೆರಿನಾರ್
ಕಂಬುಳಿ-ಕೋಲುದಿಲ್ಲಡ್ ಕುಲ್ಲಿನಾರ್
ಮಾಲೆಕದಿಕೆದ ಪಜೀರ್
ಬೊಕ್ಕ-ದೋಲುಬಂಜಿದ ಪೊರ್ಲುದಾರ್

ಮೂಜಿಮೂಲೆದ ಕೋಣೆದಾರ್
ಬೊಕ್ಕ-ಆಜಿ ಪಗೆನ್ ಗೆಂದಿನಾರ್
ರಾಜಗಾಂಭೀರ್ಯೊ ಕಾರ್ಬಾರ್
ದಯೆ-ತೋಜದ್ ಕಾಪಿ ಅಣ್ಣೇರ್

ಉಂಡೆ ಚಕ್ಕುಲಿ ತಿನ್ಪಿನಾರ್
ಆನೆ-ಮಂಡೆ ಸೊಂಡಿಲ್ ಸುರ್ಪದಾರ್
ಗಂಡಾಂತರೊನು ದೆಪ್ಪುನಾರ್
ಒರ-ಪಂಡ್‌ದ್ ತೂಲೆ ಪುದಾರ್

2. ಆನೆ ಮೋನೆದ ಸ್ವಾಮಿ ಈರೆನಡೆ ಬತ್ತೆ

ಆನೆ ಮೋನೆದ ಸ್ವಾಮಿ ಈರೆನಡೆ ಬತ್ತೆ
ಬೇನೆ ದೆಪ್ಪುಲೆ ಅಡ್ಡ ಬೂರೊಂಡೆ ಇತ್ತೆ

ಪಾಶೊ ಧರ್ಮೊದ ಬೇಲಿ ಕಾಸ್‌ಗಂಕುಶ ದಾಳಿ
ಆಸೆನುಂತೊಪಿ ಗುರುತು ಮುರಿತಿ ಕೂಳಿ
ಮೋಕ್ಷಸುಖ ಮೋದಕಗೆ ನಾಲ್ ಪುರುಷಾರ್ಥೊ ಬಗೆ
ಈ ಸತ್ತ್ವ ಸಂಕೇತ ಇರೆಡ ತೂವೋಳಿ

ಮಲೆತ ಮಗಳೆನ ಸೇಲೆ ಪಡೆತಿನಾ ಪುರುಬಾಲೆ
ಎಲಿತ ಕಿನ್ನಿದ ಮಿತ್ತ್ ಏರಿನಾರೆ
ತಲೆಪು ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಕಾಪಿ ತಪ್ಪು ತಿದ್ದ್‌ದ್ ಮಾಪಿ
ಬಲಕೊರುಲೆ ಭಾರತೊದ ಸುರುಬರವುದಾರೆ

ಬಂಜಿಡೇ ಬಾನೊದಾ ತತ್ತ್ವಾರ್ಥಸಂಪದ
ದಿಂಜೊಂದು ದೀವೊಂಡಿನಾರ್ ಮೇರ್
ಒಂಜಿಮನಸ್‌ಡ್ ಪಣ್ಪಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗ್ ಓಕೊಣ್ಪಿ
ಒಂಜೆ ದೇವೇರ್ ಪೆರಣಂಕಿಲೊತ್ತಾರ್

3. ಲಕ್ಕಲೆ ಬೊಲ್ಪಾಂಡ್ ಲಂಬೋದರ

ಲಕ್ಕಲೆ ಬೊಲ್ಪಾಂಡ್ ಲಂಬೋದರ
ಪಕ್ಕಿಲೆ ಪಾತೆರೊ ಕೇಣೊಂಡರ

ಅಪ್ಪೆ ಮಹಮ್ಮಾಯಿ ಅಮ್ಮೆರ್ ಮಾಲಿಂಗೆ
ಲೆಪ್ಪುವೆರಿತ್ತೆ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯೆರ್
ಮುಪ್ಪತ್ತಮೂಜಿಕೋಟಿ ದೇವದೇವತೆಗಣ
ಕಪ್ಪಕಾಣಿಕೆಡ್ ಬಾಕಿಲುಡುಲ್ಲೆರ್

ಭೂಮಿದ ಜೋಕುಲು ಒಟ್ಟು ಸೇರ್‌ದ್ ಮುಲ್ಪ
ಬಾಮಕುಮಾರಾಂದ್ ಲೆಪ್ಪುವೆರ್
ನೇಮೊಡು ಕಂಡೊದ ಕದಿಕೆ ಕೊಯ್ದ್ ಕಟ್‌ದ್
ಸ್ವಾಮಿ ಯೀರೆನ ಧ್ಯಾನ ಮಲ್ಪುವೆರ್

ಮೂಂಕು ಮುಟ್ಪೊಂದು ಮೂಲಾಧಾರಚಕ್ರೊಡು
ಓಂಕಾರ ಪಣ್ಣೊಂದು ಸುಗಿಪೆರ್‌ಯೆ
ಮಾಂಕಾಳಿನಾ ಮಾಣಿ ಮಲ್ಲೆ ಮನಸ್ ಮಲ್ಪಿ
ಸಾಂಕುನ ದೇವೆರ್ ಯೀರೊರಿಯೆ

4. ಕೈ ಮುಗಿತೆ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ

ಕೈ ಮುಗಿತೆ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ
ಕಾಪುಲ–ಮೆಯಿ ಮದತೆ ವಿಶ್ವಂಭರ

ಮನಸ್‌ದಾಸೆನ್ ಕೇಂಡ ಭಕ್ತಿಡ್
ನಿನೆತಿನಪಗನೆ ಗಣಪತಿ
ಕೊಣಕೊರುವ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಸಂಪದ
ಇನಿಕೊರಕ್ ಯೀಯೇ ಗತಿ

ವಿದ್ಯೆಗೀಧಣಿ ಬುದ್ಧಿಗೀ ಗಣಿ
ಸಿದ್ಧಿ ಕೊರುಲ ವಿನಾಯಕ
ಶುದ್ಧಮನಸ್‌ಡ್ ಸುಗಿಪೆ ನಿನ್ನನ್
ಉದ್ಧರಿಪು ಗಣನಾಯಕ

ಕಡಲೆ ಬುಗರಿ ಕಂರ್ಬು ಕೊಬರಿ
ಕಡುಬು ಮೋದಕ ಕೊಣತೆನೆ
ಕೊಡಿತ ಬಾಳೆದ ಎಡೆಟ್ ಬಳಸುವೆ
ನಡಪುಡೊಡು ಎನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ಸುರುತ ಪೂಜೆದ ಸ್ವಾಮಿ ನಿನ್ನ
ಚರಣದಡಿಯೆನನುಂತೊಲ
ಸ್ಮರಣೆ ಮಲ್ಪುನ ಭಕ್ತಿ ಕೊರುದು
ಕರುಣೆಕಡಲ್‌ಡ್ ಕಂತೊಲ

5. ಮುದ್ದು ಗಣೇಶೆ ಮೂಲುಲ್ಲೆ

ಮುದ್ದು ಗಣೇಶೆ ಮೂಲುಲ್ಲೆ-ಕೊಣಿಪೆರೆ
ಮದ್ದಳೆ ಚೆಂಡೆ ಕೊಣಬಲ್ಲೆ
ತದ್ದಿಮಿ ದಿಮಿತೋಂ ತದ್ದಿಕುತಕತೋಂ
ಅದ್ಭುತನಾಟ್ಯೊದ ಉದ್ಭವ ಮೂರುತಿ

ಆಗಮ ತೆರಿನಾ ಗಣಪಣ್ಣೆ-ನಲಿಪುವೆ
ರಾಗತಾಳೊಡು ಪದಪಣ್ಣೆ
ಭಾಗವತೆರ್ ಇಡೆ ಬೇಗಬೇಗ ಬಲೆ
ಶ್ರೀಗಜವದನೆ ಲಾಗಿವೆ ತೂಲೇ

ದೊಲ್ಲುಬಂಜಿದ ನಮ್ಮ ಧಣಿ-ಕೊಣಿತೆಡ
ಬೊಳ್ಳಿದ ಸರಪೊಣಿ ಗೆಜ್ಜೆದನಿ
ಮೆಲ್ಲೊಮೆಲ್ಲೊಡು ಸೊಲ್ಲುಗು ಸೇರ್ನಗ
ಮಲ್ಲದೇವೆರೆನ ಪೊರ್ಲುನು ತೂಲೇ

ನವರಸೊತಭಿನಯ ನೆಗಪಾಯೆ-ಗಮಕೊಡು
ಕವಿತೆದ ಸಾಲ್‌ನ್ ಬುಡುಪಾಯೆ
ಅವತರಿಸೊಯೆ ಪೆರಣಂಕಿಲೊದೂರುಡು
ಭುವನೊನು ಕಾಪೆರೆ ಶಿವನ ಕುಮಾರೆ

6. ವಿಘ್ನರಾಜ ಗಣಪಾ

ವಿಘ್ನರಾಜ ಗಣಪ–ಈ ಪುದರ್ ನಿ
ರ್ವಿಘ್ನೊಗು ನಮ ಪಣ್ಪ

ಏತೊ ರಾತ್ರ ಪಗೆಲೇತೊ ಕರಿದ್ ಪೋಂಡೇತೊ ದಿನೊತ ಬಯಕೆ
ಮಾತ ಸಲಿತಿ ಗಣನಾಥ ಇರೆಗ್ ಯಾನೇತ್ ಕೊರೊಡು ಕದಿಕೆ
ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಗಿಡೊಟಾತಿ ಪೊರುಲುದಾ ಪೂತ ಮಾಲೆ ಕೊಣತೆ
ಈತ್‌ನೆಟ್ಟೆನನ್ ಕಾತಿನೆಕ್ಕ್ ಪೊತೊದೀತೆ ನೆಯಿತ ಪಣತೆ

ಘೋರ ಬೇನೆ ಸಂಸಾರಕಣಿಟ್ ತಿಕ್‌ಬೂರ್‍ಯೆ ತಾದಿ ತತ್ತೆ
ಆರಭಾರೊಲೂ ಪೂರ ಇರೆನ,ಮಮಕಾರ ಭಾವ ದೆತ್ತೆ
ದೂರದೂರುಬುಡುದೀರೆ ಸನ್ನಿಧಿಗ್ ಪಾರ್ ಪಾರ್ ಬತ್ತೆ
ಸಾರಸಂಪದೊದ ಕಾರಕಮಲೊದಿಡೆ ಸೇರೊಡುಂದು ಇತ್ತೆ

ಬಾಲೆ ಬುಲಿಪುನಗ ಸೇಲೆಡಪ್ಪೆ ತೊಟ್ಟೀಲ್ ತೂಂಕಿಲೆಕ್ಕ
ಕಾಲಕಾಲೊಗೂ ತೂಲೆ ಮೋಕೆಡ್ ದಾಲ ಕೊರಡೆ ದುಕ್ಕ
ನಾಲ್ ದಿನತ ಕೈಸಾಲ ಬದ್‌ಕ್‌ಡೊರ ಗೇಲ್ ಕೊರುಲೆ ಬೊಕ್ಕ
ಓಲು ಪೋಂಡಲಾ ಬಾಲಗಣಪತಿನ ಲೀಲೆ ಎಕ್ಕಸಕ್ಕ

7. ಬತ್ತಾಳೋ...ಬತ್ತಾಳೋ

ಬತ್ತಾಳೋ...ಬತ್ತಾಳೋ
ಬತ್ತಾಳೋ ಅಪ್ಪೆ ಬತ್ತಾಳೋ
ಜೋಕುಳೆನ ಮೋಕೆಡಾಲ್ ಬತ್ತಾಳೋ
ಕಟೀಲಪ್ಪೆ ಕರುಣೆದೀದ್ ಕಷ್ಟೊಲೆನ್ ದೆತ್ತಾಳೋ

ಪಟ್ಟೆಸೀರೆ ತುತ್ತುದಾಲ್ ಇತ್ತೆ ಬತ್ತಾಳೋ
ಪಟ್ಟೆಯೆರೆ ಪೇರ್ ಪಂದ್ರ್ ಜಾಲ್ ಜತ್ತಾಳೋ
ಬೊಟ್ಟು ಬೈಲ್ ಕಟ್ಟಪುಣಿ ಸುತ್ತುದಿತ್ತಾಳೋ
ಕಟೀಲಪ್ಪೆ ಕರುಣೆದೀದ್ ಕಷ್ಟದೆತ್ತಾಳೋ

ಒಂರ್ಬರಾತ್ರೆ ಪೂಜೆಕರಿದ್ ನಿದ್ರೆಡಿತ್ತಾಳೋ
ಪೊಂರ್ಬಿಜನ ಲೆತ್ತೆರ್ಂದ್ ಲಕ್ದ್ ಬತ್ತಾಳೋ
ಕಂರ್ಬುಕೋಲು ತಿನ್ನೊಂದಾಲ್ ಪಾರ್ ಬತ್ತಾಳೋ
ಕಟೀಲಪ್ಪೆ ಕರುಣೆದೀದ್ ಕಷ್ಟದೆತ್ತಾಳೋ

ಬಯ್ತಲೆಕ್ ಪೂಮುಡಿತ್ ಶಕ್ತಿ ಬತ್ತಾಳೋ
ನೆಯ್ತುದೀಪ ಕೈಟ್ ಪತ್ದ್ ದುರ್ಗೆ ಬತ್ತಾಳೋ
ಕೆಯ್ತುಕುರಲ್ ಆಳೆಪೊರುಲು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬತ್ತಾಳೋ
ಕಟೀಲಪ್ಪೆ ಕರುಣೆದೀದ್ ಕಷ್ಟದೆತ್ತಾಳೋ

8. ಮಂಗಳದೇವಿ ಜಯಗೌರಿ

ಮಂಗಳದೇವಿ ಜಯಗೌರಿ
ಮದಿಮಳ್ ಮೋಳು ಸರಿ
ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಈ ಮಣ್ಣ್‌ದ ಪೊಣ್ಣುದ
ಪೊರುಲುದ ಭಾಗ್ಯಸಿರಿ
ಅಪ್ಪೆನ ಮೋಕೆ ತೆರಿ–ಈ ತುಳು–ಅಪ್ಪೆನ ಮೋಕೆ ತೆರಿ

ಜಲ್ಲಿಗ್ ಜಾಜಿನ್ ಕಟಿಯೆ ಕಟೀಲ್‌ದ
ಮಲ್ಲಪ್ಪೆನ ಜಿಡೆಕ್
ಮಲ್ಲೊಡು ಮೆರೆಪಿನ ದುರ್ಗಾದೇವಿಗ್
ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮಾಲೆನ್ ಕಡೆಕ್
ಯೀ ಪುದೆ ಜಾವೊಡು ಕರುಣೆಡ್ ತೂವೊಡು
ತಪ್ಪುನು ಮಾಪೊಡು ಒಪ್ಪುದು ಕಾಪೊಡು
ಅಪ್ಪೆ ಮೂಕಾಂಬೆ–ಕರ್ಪೂರೊದ ಗೊಂಬೆ

ಕಪ್ಪಕಾಣಿಕೆನ್ ದೆತೊಣೂ ಕಾಪುಡು
ಇಪ್ಪಿ ಮಾರಿಕಾಂಬೆ
ಬಪ್ಪನಾಡ್ ಕುಂಜಾರ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲಿನ
ಸಪ್ತಮಾತೃಕೇ ಜಗದಂಬೆ
ಪೂ ಪಿಂಗಾರೊನು ಸಿರಿಮಂದಾರೊನು
ಇತ್ತೆನೆ ಕೊಣತೆ ಪತ್ತಯೆ ಪಣತೆ
ಪೊಳಲಿದ ರಾಜೇಶ್ವರಿಕ್–ಇಸೆ ಬೂರಿಯೆ ಕಾರಡಿಕ್

9. ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮುಡಿತೀನಾಲ್

ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮುಡಿತೀನಾಲ್
ಅರುಣಾಸುರಮರ್ದಿನಿ ಮೋಲು
ದುಂಬಿದ ರಾಪುದ ಅಂಬಿಕೆ ರೂಪುದ
ಈ ಅಪ್ಪೆನ ಇಲ್ಲ್ ಕಟೀಲ್

ಪೂತಪೂಜೆದಾ ನವರಾತ್ರೆ
ಏತೋ ಭಕ್ತೆರೆ ಜನಜಾತ್ರೆ
ನಂದಿನಿ ತೀರ್ಥೊದ ಜಲಪಾತ್ರೆ
ಚಂದ್ರಾನನೆ ನೀರಜನೇತ್ರೆ

ಯಕ್ಷಗಾನಪದೊ ಬಯಲಾಟ
ಮೋಳೆನ ಮೋಕೆದ ಕೊಂಡಾಟ
ಉತ್ಸವ ಪಲ್ಲೆಕಿ ತಿರುಗಾಟ
ಮುತ್ತುದ ಕಾಂತಿದ ಮೆಯ್‌ಮಾಟ

ಗುಪ್ತಗಾಮಿನಿ ಗೀರ್ವಾಣಿ
ಸಪ್ತಸ್ವರೊತ ಸಂಗೀತ ಗಣಿ
ಸಪ್ತಶತೀಪ್ರಿಯೆ ಶರ್ವಾಣಿ
ಸುಪ್ತಸನ್ನಿಭೇ ನಾರಯಣಿ

10. ಪೊಳಲಿದ ಗುರಿಕಾರ್ತಿ

ಪೊಳಲಿದ ಗುರಿಕಾರ್ತಿ
ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಕೀರ್ತಿ
ಮಣ್ಣ್‌ಡಾಯಿ ಮೂರ್ತಿ
ಎಣ್ಣಿಗೆನೇ ಸ್ಫೂರ್ತಿ

ಮರಗಿಡ ನಡುಟು ಕೋಗಿಲೆ ಸ್ವರೊಟು
ಮೋಳೆನ ಗುಣಗಾನ
ಪರಪುನ ಫಲುಗುಣಿ ಜುಳುಜುಳು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ
ಅಪ್ಪೆನ ಸ್ತುತಿ ಧ್ಯಾನ
ಒರ ತೂವೆರೆ ಬಲೆ ಕಾರ್ನಿಕೊದಾ ಕಲೆ
ಪುಣ್ಯಸನ್ನಿಧಾನ

ಸಪ್ತ ಋಷಿಕ್ಳೆನ ಸಂಸ್ಕೃತ ತೆರಿಯಯೆ
ದಾಯೆಗಿಂಚಿ ಸುಗಿಪು
ಸಪ್ತಶತಿನ್ ತುಳುಭಾಷೆಡೆ ಪಣ್ಪೆ
ಉಂದೆ ಮಂತ್ರಸುಗಿಪು
ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆರೆ ಮೂರ್ತರೂಪೊಗು
ಲೋಕ ಪೂರ ಮದಪು

ಜಾತ್ರೆದ ಗಡ್‌ದ್ ಚೆಂಡ್‌ದ ಬಿರ್‌ದ್
ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪೂಮಂಚ
ರಾತ್ರೆನೆ ಪಗೆಲ್ ಭಕ್ತಿದ ಮುಗಲ್
ಪಣ್ಪುನಿ ಯಾನೆಂಚ
ಸೂತ್ರಧಾರಿಣೀ ಸುಖಸ್ವರೂಪಿಣೀ
ಶಕ್ತಿರೂಪ ಇಂಚ

11.ಪೊಳಲಿಗ್ ಪೋಯಕ್ಕ

ಪೊಳಲಿಗ್ ಪೋಯಕ್ಕ
ಬುಳಿಪಡ ಬುಡು ದುಕ್ಕ
ಫಲುಗುಣಿತಾ ಸುದೆ ಬರಿಟ್
ವರ ಕೊರ್ಪಿ ಮಹದಯೆಟ್
ತೆಲಿತೊಂದು ಉಲ್ಲೋಲು ಲಲಿತಾಂಬಿಕೆ ಬೊಕ್ಕ

ಎಡಬಲ ಭಾಗೊಡು ಲಕ್ಷ್ಮಿಸರಸ್ವತಿ ತೆಲಿಕೆಡ್ ಚಾಮರ ಬೀಜೊಂದು
ಹುಡುಗೆರ್ ಗಣಪತಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯೆರ್ ಬಿರ್ಸಾತಿಕೆನ್ ತೋಜೊಂದು
ಇಡೆಟುಂತುದೆರ್ ಅಜಹರಿ ಬಟುಕೆರ್ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಾತೆರ ಕಾತೊಂದು
ಕಡೆಕೊರಿ ಕುಲ್ಲುದೆ ಪಿಲಿಕೆರ್ಪಿನ ಶಿವೆ ಪರಮೇಶ್ವರಿನ್ ತೂವೊಂದು

ದಂಡಿಕೆ ತಂತಿನ್ ಮೀಟೊಂದಿಪ್ಪುನ ಸಂಗೀತ ಯೋಗಿನಿ ಮಾತಂಗಿ
ದಂಡನಾಥದೇವಿ ತಾಳತಟ್ಟುವೊಲು ಸುಂದರಿ ಸಖಿಜನ ಸಮಭಂಗಿ
ರುಂಡಮಾಲಿನಿ ಖಡ್ಗಕಪಾಲಿನಿ ಮಾತೃಕೇಶ್ವರೀ ಶಿವದೂತಿ
ಭಂಡಾಸುರಖಳಮರ್ದಿನಿ ಭೈರವಿ ಚಂಡಿಕೆ ತ್ರ್ಯಂಬಕೆ ರುದ್ರಸತಿ

ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕ್‌ಡ್ ಪಶ್ಚಿಮವಾಹಿನಿ ಮೂಡಯಿಡುಂತಿನ ರೆಂಜೆಗಿರಿ
ಪತ್ತ್ ರಡ್ಡ್ ವಟವೃಕ್ಷೊದ ಸನ್ನಿಧಿ ತೆಣಕಯಿ ಮೊಗರ್‌ದ ಪೊಯ್ಯೆಸಿರಿ
ಮಿತ್ತಶಕ್ತಿ ಈ ಭೂಮಿಗ್ ಮೋಕೆಡ್ ಜತ್ತ್‌ದ್ ಬತ್ತಿನ ಭುವನೇಶ್ವರಿ
ಭಕ್ತೆರಿಷ್ಟೆರೆನ ಭಾಗ್ಯಪ್ರದಾಯಿನಿ ಪುರಲ್‌ದ ಶ್ರೀರಾಜರಾಜೇಶ್ವರಿ

12. ಚೆಂಡಾಟ ಗೊಬ್ಬುಗ ಚಂಡಿಕೆ

ಚೆಂಡಾಟ ಗೊಬ್ಬುಗ ಚಂಡಿಕೆ
ಚಂಡ–ಮುಂಡ ಸಂಹಾರಿಣಿ ತ್ರ್ಯಂಬಕೆ

ಬೇಜಾರ್‌ಡಿತ್ತೇ ಸೋತೆನೆ
ಅಪ್ಪೆ–ತೋಜಾಲ ತಾದಿ ಬೇತೆನೆ
ಈ ಜೂವೊದಾ ಮನೋವೇದನೆ
ರಾಜ–ರಾಜೇಶ್ವರೀ ದೆಪ್ಪು ಬೇಗೊನೆ

ತುಳುನಾಡ ನೆಲೊತಾ ಮಣ್ಣ್‌ದೆ
ಜೂವ–ಕಳೆಬತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಈ ಪೊಣ್ಣುದೆ
ಬುಳೆಭಾಗ್ಯ ಪೂರಾ ನಿನ್ನೊದೆ
ದಯೆ–ತುಳುಕುಂಡು ಪಂಡ್ದ್ ಎಣ್ಣ್‌ದೆ

ಶುಂಭನಿಶುಂಭ ವಿನಾಶಿನಿ
ಜಗ–ದಂಬೆ ಶಿವೇ ಕಾತ್ಯಾಯನಿ
ನಂಬಿನ ಭಕ್ತಕುಟುಂಬಿನಿ
ಕಾಪು–ಇಂಬುಕೊರ್ಲ ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ

13. ಮೂಲಿಕೆದ ಸೀಮೆಗಿಡಿ ಗುರಿಕಾರ್ತಿ

ಮೂಲಿಕೆದ ಸೀಮೆಗಿಡಿ ಗುರಿಕಾರ್ತಿ
ಮೋಲೆ ಮುದ್ದು ಮೋನೆಗ್ ಮಂಗಳಾರ್ತಿ

ನವರಾತ್ರೆ ಬತ್ತಿಗೆನೆ ನವಿಲಾದ್ ನಲಿಪುವೊಳು
ಪೊರುಲುದ ಪುಣ್ಣಮೆದ ಚಂದ್ರಲೆಕ ತೆಲಿಪುವೊಳು
ಶಿವರಾಯೆರೆನ ರಾಣಿ ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ
ಗಣನಾಯಕನ ಅಪ್ಪೆ ಕಾತ್ಯಾಯನಿ

ಮದಿಮಾಲ್ ಮೆರೆಪಿಲೆಕ ಮಲ್ಲಿಗೆನ್ ಮುಡಿಪುವೊಳು
ಪದಿನಾಜಿ ತುಂಬುದಿನ ಪೊಣ್ಣಲೆಕ ತೋಜುವೊಳು
ಗಿರಿರಾಜೆರೆನ ಮಗಳ್ ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ
ಗುರು ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯನಪ್ಪೆ ಕಾತ್ಯಾಯನಿ

ಸಂಗೀತ ಕೇಂಡಿಗೆನೆ ಸಂತೊಸೊಡು ಕೊಣಿಪುವೊಳು
ಸಂಸಾರ ಸಾಗರೊನೆ ಸರ್ವತ್ರ ಮದಪುವೊಳು
ಹರಿಕೃಷ್ಣ ತಂಗಡಿ ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ
ಬೆರಿಸಾಯ ಕೊರ್ಪಿನ ಕಾತ್ಯಾಯನಿ

ಚೆಂಡೆಸೊರ ಕೇಣಿಗೆನೆ ಗೆಜ್ಜೆಕಾರ್ ಕೊಣಿಪವೊಳು
ದೋಲುನೊರ ಬೊಟ್ಟಿಗೆನೆ ಕೇಂಡಿನೆನ್ ಕರುಣಿಪೊಳು
ಪಾರ್ ಬತ್ತ್ ಕಾಪುನಂಚಿ ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ
ಕಾರುಣ್ಯಮೂರ್ತಿ ಕಾತ್ಯಾಯನಿ

ಊರಜನ ಸೇರಿಗೆಡ್ ತೇರಮಿತ್ತ್ ತಿರುಗುವೊಳು
ಕಾರ್‌ಪತ್ತಿ ಜೋಕುಳೆನಿ ಕಯಿಪತ್ತ್ ನಡಪವೊಳು
ಬಪ್ಪಗೊಲಿ ದೇವೆರೀ ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ
ಬಪ್ಪನಾಡ ದುರ್ಗಾಂಬೆ ಕಾತ್ಯಾಯನಿ

14. ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲ ಎನ್ನಡೆ ಬಲ್ಲ

ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲ ಎನ್ನಡೆ ಬಲ್ಲ
ಒಡಿಪುದ ಕೃಷ್ಣ ಓಲುಲ್ಲ?

ಕಡಲ್‌ನ್ ದಾಂಟಿನ ಹಡಗ್‌ಡ್ ಬತ್ತಿನ
ಕಡೆಗೋಲು ಪತ್ತಿನ ಘುರುಬಾಲೆ
ಇಡಿಮೆಯಿ ಪದ್ದೆಯಿ ಬೊಳ್ನೆಯಿ ಮುದ್ದೆಯೀ
ಕಡುಕಪ್ಪು ತೊಳಸಿ ಕೊಡಿಮಾಲೆ...
ಮೋನೆದ ನಿಲಿಕೆ...ತಿಂಗೊಳು ತೆಲಿಕೆ...
ಪೊರುಲುದ ಪಿಂಗಾರೊದ ಪಾಲೆ
ಪುಗರುವೆ ನಿನ ಲೀಲೆ

ಕನಕನ ಕೀರ್ತನೆ ಮೋಕೆದ ಪಾರ್ಥನೆ
ದಿನದಿನ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಯೀ ತೆಲಿತ
ಮನಸ್‌ಡೆ ಕರಗಿಯ ಪಡ್ಡಯಿ ತಿರ್‌ಗಿಯ
ಜನಮಾನಸೊಡೇ ಯೀ ನಲಿತ
ಏರ್‌ದ್ ಬಂಡಿ... ಗೀತೆನ್ ಪಂಡಿ...
ಜೀವನ ದರ್ಶನ ನಿನ್ನ ಮತ
ನಿಜಗುರು ಯೀ ಜಗೊತ

ಆನಂದ ತೀರ್ಥೆರೆ ಆನಂದ ಮೂರುತಿ
ಈ ನಾಡ್‌ಗ್ ಕೊರು ಆನಂದ
ಆ ಕೊಳಲ್‌ದ ಸ್ವರ ಮೋಕೆಡ್ ಕೇಣ್ಯೆರ
ಈಕಡೆ ಬಲ ದೇವಕಿ ಕಂದ
ನವಿಲ್‌ದ ಗರಿನ್... ಮುಡಿತಿನ ಸಿರಿನ್...
ತೂವೊಡುಂದಾಪುಂಡು ಗೋವಿಂದ
ಒರ ಬರೊಡಾವಂದ ?

15. ದಾನೆದೆ ನಿನ್ನ ಚಾಡಿ

ದಾನೆದೆ ನಿನ್ನ ಚಾಡಿ–ಕೃಷ್ಣನ ಮಿತ್ತ್
ದಾನೆದೆ ನಿನ್ನ ಚಾಡಿ
ಮಾನಾಪಮಾನ ಪಂಡ ದಾನೇಂದ್ ತೆರಿಯಂದೆ
ಕೋಣೆದುಲಯಿ ಕುಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಮಿತ್ತ್

ಪೇರ್ ಕಂಡೊಳೆ ಪಣ್ಪನ–ಎಂಕುಳೆ ಪೆತ್ತ
ಪೇರ್ ಕೊರ್ಪುಜೇಂದೆಣ್ಯನ
ಕಾರ್ ಕಟ್ಟಿನ ಬಾಲೆ ಊರುದ ಪೊಣ್ಣುಲೆ
ಸೀರೆ ಒಯ್ಪುವೆ ಪಂಡ ಏರ್ ನಂಬೆರ್ ಪಣ್ಣ

ಬೆಣ್ಣೆ ಕಂಡೊಳೆ ಪಣ್ಪನ–ಎಂಕುಳು ಕೊಬರಿ
ಎಣ್ಣೆ ಪಾಡುನೀಂದೆಣ್ಯನ
ಎಣ್ಮ ವರ್ಸೊದ ಬಾಲೆ ಪೊಣ್ಣುಲೆನಡೆಪೋದು
ಕಣ್ಣ್ ಪಾಡುವೆ ಪಂಡ ಎಣ್ಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯನ

ಅಬ್ಬರ ಯಾವು ಬುಡು–ಬಾಲೆನ್ ನನ
ಗೊಬ್ಬರೆ ಕಡಬುಡೊಡು
ಅಬ್ಬಬ್ಬ ಪಂಡೊಂದು ಉಬ್ಬೆರೊಂದಪಗನೆ
ಕಬ್ಬಿನಾಲೆದ ಕೃಷ್ಣ ಕೆಬ್ಬು ಪೂಜಿಯೊಲಾಲ್

16. ಪತ್ತಾವತಾರೊ ಗುರ್ಕಾರ್ರೆ

ಪತ್ತಾವತಾರೊ ಗುರ್ಕಾರ್ರೆ
ಕಾರ್–ಪತ್ತುವೆ ಕಾಪಿ ಮಾರಾಯ್ರೆ

ವೇದೊನು ಕೊಣಕೊರ್ತಿನಾರೆ
ಗುಡ್ಡೆ–ನಾಧರಿತ್‌ದ್ ಕಾತಿನಾರೆ
ಕಾದುನ ಪಂಜ್ಯಾಯಿನಾರೆ
ತಡ್ಯೊ–ಡಾ ದೈತ್ಯನ್ ಕೆರ್ತಿನಾರೆ

ಮಾಣಿರೂಪೊಡು ಬತ್ತಿನಾರೆ
ಅಪ್ಪೆ–ನಾನಿ ಕೆರಿನ ಕುಡರಿದಾರೆ
ಬಾಣೊಡು ಪುದರಾಯಿನಾರೆ
ಪುರಲ್–ಗಾನೊಡು ಸುಖಕೊರಿನಾರೆ

ನಿರ್ವಾಣೊಡು ಬತ್ತಿನಾರೆ
ಕಡೆಕ್–ಗರ್ವೊಡು ತರೆಸೌರಿನಾರೆ
ಸರ್ವೆರೆನ್ ಕಾಪಿನಾರೆ
ಹರಿ–ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಪಣ್ಪಿನಾರೆ

17. ರಾಮ ರಾಮ ಪಣ್ಣ್‌ಲೆ

ರಾಮ ರಾಮ ಪಣ್ಣ್‌ಲೆ–ಮನಸ್‌ಡ್ ಸೀತಾ
ರಾಮ ರಾಮಾಂದೆಣ್ಣ್‌ಲೆ
ರಾಮಾಂದ್ ಪನ್ಪಿನ ಮಾಮಲ್ಲ ಮಂತ್ರೊನು
ನೇಮೊಡು ಪಂಡ್‌ಂಡ ಕಾಮಿತೊ ತಿಕ್ಕುಂಡು

ಕಲ್ಲ್‌ಗ್ ಕಾರ್ ದೀದ್–ಪೊಣ್ಣನ್ ಮಲ್ತಿ
ಉಲ್ಲಾಯೆ ಮೆಲ್ಲ ಪೋದು
ಬಿಲ್ಲ್ ದೆರ್ತ್‌ದ್ ಸೀತೆನಿಲ್ಲಗ್ ಕೊಣತಿನ
ಕೆಲ್ಲ್ ಪಾಪೊನು ದೆಪ್ಪಿ ಮಲ್ಲಸ್ವಾಮಿ ಮೇರ್

ಕಾಡ್‌ಡಿಪ್ಪೆರೆ ಪೋಯೆರ್–ರಕ್ಕಸೆರೆ ಲ
ಗಾಡಿ ದೆತ್ತೆರ್ ದೇಬೇರ್
ನಾಡೊಂದು ಬುಡೆತಿನ್ ಕೋಡಿ ಲಂಕೆಗ್ ಪೋದು
ಕೇಡಿ ರಾವಣನೊಯ್ತ್ ಪಾಡ್‌ದ್ ಕೆರಿಯೆರ್

ಆ ಬಿಲ್ಲ್ ಬಾಣ ಕಯಿಟ್–ಸೀತಾದೇವಿ
ಶೋಭೀಪ್ಪಿ ದತ್ತ ಮೆಯಿಟ್
ಈ ಭೂಮಿ ಮಿತ್ತಿತ್ತಿನಾ ಭಾರೊ ದೆತ್ತ್‌ದ್
ಈ ಭಕ್ತೆರೆನ್ ಕಾಪಿ ದೇಬೇರ್ ಮೇರ್

18. ಕಾಪುಲ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮನಾಭ

ಕಾಪುಲ ಶ್ರೀಪದ್ಮನಾಭ
ತಪ್ಪುನು–ಮಾಪುಲ ಕೌಸ್ತುಭಶೋಭ
ಈಪೇದಾಯನ ಮಿತ್ತ್ ಏಪೊಲ ದಯೆದೀಲ
ತಾಪತ್ರಯೊಟು ಎನ್ನ ಸೋಪವಡಾ ಹರಿ

ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ಇಡೆ ಬಲ್ಲ
ಲಕ್ಷ್ಮಿನ–ಕಂಡನೆ ಪೆರಡೂರುಡುಲ್ಲ
ಪಂಡೊಂದು ಭಜನೆನ್ ಕಂಡೊಡು ಕೋಣಿಪುವೆ
ಉಂಡಾಯಿ ಜನ್ಮೊನು ಸಾರ್ಥಕ ಮಲ್ಪುಲ

ಸಾವಿರ ಪುದರ್‌ದ ವಿಷ್ಣು
ಕೋಣತಿನ– ಸಾವಿರ ಪಂರ್ದ್ ನ್ ದೆತೊಣು
ಭಾವಭಕ್ತಿಡ್ ನಿನ್ನ ಸೇವೆನ್ ಮಲ್ಪುವೆ
ತೂವರೆಗಾವಂದ ತುಂಬುರಾದಿ ವಂದ್ಯ

ಪೊದ್ದೆರಿಷ್ಟೆರೀಯೆ ಒರಿಯೆ
ಎನನ್–ತಿದ್ದೊಂದು ನಡಪೊಲ ಹರಿಯೆ
ಉದ್ದಂಡ ಬೂರಿಯೆ ಕಬ್ಬಿನಾಲೆದ ಕೃಷ್ಣ
ಉದ್ಧಾರ ಮಲ್ಪೊಡು ಸ್ವಾಮಿನಾರಾಯಣ

19. ಡೆನ್ನಾ ಡೆನ್ನಾನ ಡೆನ್ನ ಡೆನ್ನಾನ

ಡೆನ್ನಾ ಡೆನ್ನಾನ ಡೆನ್ನ ಡೆನ್ನಾನ
ಕಣ್ಣನಿಲ್ಕೆ ತೂಲೆ ರೂಪ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯನ
ಪುಣ್ಯಮೂರ್ತಿ ವರಕೊರ್ಪೆ ಮನಸ್‌ಡೆಣ್ಣಿನ
ಇಪ್ಪುಡ್ ಕನಮನೊಟು... ಆ ದೇವೆರೆ ದಯೊಟು...ಈ ಗಾನ...

ಪೂತೇರ ಮಿತ್ತ್ ಇತೆ ಸವಾರಿ ಬತ್ತೆನ
ಕಾರ್ತಿಕೇಯ ಸ್ವಾಮಿ ಮಯಿರ್‌ನೇರ್‌ದಿತ್ತೆನ
ಮಾಮಲ್ಲೆ ಪುಂಚ... ಇಂಬ್ಯನ ಮಂಚ...
ಮಾತ ಭಕ್ತೆರೆನ್ ತೂದು ತೆಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆನ... ನಮ ಬೇನೆ ದೆತ್ತೆನ...

ಶ್ರೀಕುಮಾರ ಪರ್ವತೊಡ್ದು ತಿರ್ತ್ ಜತ್ತೆನ
ಆ ಕುಮಾರಧಾರೆ ತುದೆಟ್ ಮೀದ್ ಬತ್ತೆನ
ನಾಗ ಸ್ವರೂಪೆ... ಕಾರುಣ್ಯ ದೀಪೆ...
ಲೊಕೊನಿಡೀ ಕಾಪುನಾಯೆ ಕೈನ್ ಬುಡ್ಪೆನ.. ನನ ದೇಗ್‌ದುಮ್ಮಾನ...

ಆಯುರಾರೋಗ್ಯಭಾಗ್ಯ ವಿದ್ಯೆ ಸಂತಾನ
ಆಯೆ ಕೊರ್ಪುನಾಯೆ ಜಗೊ ಮೂಲಕಾರಣ
ಆಯನೊ ಭೂಮಿ... ಗಾಯನೊ ಪ್ರೇಮಿ...
ದಾಯೆಗಪ್ಪ ನಿಕ್ಕ್ ದುಕ್ಕ ಪಣ್ಣ ಪಾಡ್ದನ... ಆದಿ ಶೇಷ ಸಂಕರ್ಷಣ...

20. ಧರ್ಮ ನಾಡೆರೆ ಬತ್ತೆ ಶ್ರೀಮಂಜುನಾಥೆ

ಧರ್ಮ ನಾಡೆರೆ ಬತ್ತೆ ಶ್ರೀಮಂಜುನಾಥೆ
ಧರ್ಮನೆಲ ಅಂದ್...ಧರ್ಮ ನಡಪುಂಡು...
ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಉಂದೂಂದು ಆಯೆ ಮನಸೋತೆ

ಆಯನೊಟ್ಟುಗು ನಮ್ಮ ಗಣನಾಥೆ ಗಿರಿಜಮ್ಮ
ಆಯ ತೂದು ಕುಲ್ಲಿ ತುಳುತನಾಡ್
ಮಾಯಗಾರೆರ್ ಮೊಕುಲು ಧರ್ಮದೇವತೆನಕುಲು
ನ್ಯಾಯೊ ತೂವೆರೆ ಬತ್ತ್‌ದುಂತಿ ಬೂಡು
ಕಲೆತ ಗೂಡು...ತೂವರೆಗ್ ಬೋಡು...

ಪುಣ್ಯನೇತ್ರಾವತಿಟ್ ಮೀಕೆನೆ ಶಿವಸ್ತುತಿಟ್
ಮಣ್ಣಾವು ಮಲ್ತಿಂಚಿ ದುರಿತ ದೋಷ
ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ಕಪರ್ದಿನೊರ ತೂಂಡ ಪಾರುಂಡು ಪಿರ
ಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರೊದ ಪಾಪಲೇಶ
ಆಶಾಪಾಶಾ...ಒಂಜೊಂಜೆ ನಾಶ...

ಗುಡ್ಡೆ ಮಿತ್ತ್‌ಡ್ ತೂಪೆ ಪಂಜುರ್ಲಿ ಅಣ್ಣಪ್ಪೆ
ಅಡ್ಡ ಉಂತುದು ಸತ್ಯೊ ಕಾತೊಂದುಲ್ಲೆ
ಎಡ್ಡೆ ತಾದಿಡ್ ಪೋಪಿ ಭಕ್ತೆರೆನ ತರೆಕಾಪಿ
ಕಡ್ಯಂದಿ ಕರುಣೆದಾ ದೇವೆರುಲ್ಲೆ
ಮಾತ ಬಲ್ಲೆ...ಈ ಜಾಗೆ ಮಲ್ಲೆ...

21. ಮಂಜುನಾಥನಾ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಮಲ್ತನಾ

ಮಂಜುನಾಥನಾ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಮಲ್ತನಾ
ಧರ್ಮಸ್ಥಳೊಟು ಉಂತುದಿನಾ..
ಶಿವನ...ಪರಶಿವನ...ಹರನ...ಸ್ಮರಹರನ...
ಒಂಜಿಸರ್ತಿ ಪುದರ್ ಪಂಡ ಪಾರ್ ಬರ್ಜಿನಾಯನ

ಪುಲ್ಯಕಾಂಡೆ ಲಕ್‌ದ್ ಬೇಗ ಶಿವಶಿವಾ ಇಂದ್‌ಂಡ
ಕೆಲ್ಲ್‌ಪಾಪ ದೆಪ್ಪಿ ನೇತ್ರಾವತಿಟ್ ಮುರುಕ್‌ಂಡ
ಬಿಲ್ವಪತ್ರೆ ಕೊಣತ್ ದೀದ್ ಕಯಿನ್ ಮುಗ್ಗಿಂಡ
ಮಲ್ಲೆದೇವೆರೀಯೆ ಪಂಡ್ದ್ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿಂಡ

ತೂಪಿನ...ಕರುಣೆದ...ಕಾಪಿನ...ಮಹಿಮೆದ...
ಪೆರ್ಗಡೆರೆ ಪಾತೆರೊಡು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ತೋಜುನ
ಮಂಜುನಾಥನಾ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಮಲ್ತನಾ

ಆಜೆಭಾಷೆ ವಾಕ್ಯದೋಷ ದೆಪ್ಪಿ ದೇವೆರ್
ತೋಜೊದೆಡ್ಡೆ ತಾದಿ ಸತ್ಯೊಧರ್ಮೊಗಾವೆರ್
ರಾಜಿನ್ಯಾಯೊ ಮಲ್ತ್ ದುಷ್ಟಬಾಧೆ ದೆಪ್ಪೆರ್
ಈ ಜಗತ್ತ್‌ಡಿಂಚ ಕಾಪೆರೇರ್ ಇಪ್ಪೆರ್?

ಕೈತೊಳು...ಗಣಪತಿ...ಕೈಪತ್ತಿ...ಪಾರ್ವತಿ...
ಕಾರಡಿಟ್ ಅಣ್ಣಪ್ಪೆ ಕರಸೇವೆ ಮಲ್ಪಿನ
ಮಂಜುನಾಥನಾ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಮಲ್ತನಾ

22. ನಾಗಬೆರ್ಮೆರೀರೆ ಕಾಪೊಡು

ನಾಗಬೆರ್ಮೆರೀರೆ ಕಾಪೊಡು
ದಯೆದೀದ್ ಕೊರ್ಪಿ
ಭೋಗ ತಂಬಿಲಾನ್ ದೆತೊಣೊಡು
ಬೇಗ ತೂದು ಬೇನೆದುರ್ಲು
ತಾಗೊಣಂದಿಲೆಕ್ಕೊ ಕಾತ್
ಸಾಗೊಪಾಡಿ ದುರಿತದುಕ್ಕೊ
ಭಾಗ್ಯಬುಳೆನ್ ಕೊರುಲೆ ಸ್ವಾಮಿ

ಲೋಕೊಗೀರೆ ಆದಿ ದೇಬೇರ್
ಇರೆ ಕಾರಮುದೆಲ್
ಮೋಕೆಡಿತ್ತೆ ಬುಡಿಯೆ ತಂಬೇರ್
ಪಾಕೊದಿನೊಡ್ಡಿಂಚಿ ಇರೆನ್
ತೂಕ ಪಣ್ಪಿನೊಂಜಿ ಆಸೆ
ಬಾಕಿ ದಾಲ ತೆರಿಯಂದೆಂಕ್
ಬಾಕಿಲ್‌ನ್ ದೆತ್ತ್‌ದುಂತ್ಯೆ

ಏತೊ ಜನೊತ ಕಷ್ಟಕರಿನಂಚಿ
ತುಳುನಾಡಮಣ್ಣ
ಪ್ರೀತಿದೈವ ತೂಲೆ ಈರಿಂಚಿ
ಮಾತ ಈರೆ ಪಂಡ್‌ದಿತ್ತೆ
ಬೇತೆದಾಲ ಬೋಡು ಪಣಯೆ
ಪೂತ ಎಸಳ್‌ನೊಂಜಿ ಕೊರುಲೆ
ಈತ್ ಮಾತ್ರ ಯಾವು ಸ್ವಾಮಿ

ಪಣರೆ ಸಾಧ್ಯಾವಂದಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯೊ
ಕಾರ್ನಿಕೊದ ಸ್ವಾಮಿ
ನಿನೆತಿನಪಗ ಕೊರುವೆರಿಷ್ಟಾರ್ಥೊ
ಕನಸ್ ಮನಸ್‌ಡೀರೆ ಭಜನೆ
ಗೆಣಿತೊಂದೇನ್ ಭಕ್ತಿಡಿತ್ತೆ
ಕೊಣಿತೊಂದುಲ್ಲೆ ಕಾಪುಲೆಪ್ಪ
ಪಣೊಲಿಬೈಲ್‌ಡಿಪ್ಪಿನಾರೆ

23. ಜೈ ಜೈ ಕಲ್ಲುರುಟಿ

ಜೈ ಜೈ ಕಲ್ಲುರುಟಿ
ಜೈ ತುಳು ತಂಗಾಟಿ
ಕೈತಡೆ ಬತ್ತಿನ ಜನೊಕುಳೆ ಕಾಪಿನ
ಮೈಮೆಗಿಜ್ಜಿ ಸಾಟಿ

ಮದಿಮಳ್ ಪೊಂಜೋವೆ
ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮುಡಿಪಾವೆ
ಮನಸ್‌ದಾಸೆ ನೆರವೇರ್‌ಂಡ ಕೊರ್ಪೆ
ಪಟ್ಟೆ ಸೀರೆ ಸೇವೆ

ಪರಕೆ ನೇಮ ಕೋಲ
ಪರಮಾರ್ಥೊಡು ತೂಲ
ಒರ ಪಂಡಿಗೆನೆ ಸಿರಿಪಿಂಗಾರೊನೆ
ಕೊರುದು ಕರುಣೆದೀಲ

ಮದಿಮೆ ಆವು ಯೋಗ್ಯ
ಮನಸ್ ಮೆಯಿಕ್ ಆರೋಗ್ಯ
ಅಗೆಲ್ ಕೊರುದು ಸಂತರ್ಪಣೆ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ
ಸಂತತಿ ಸೌಭಾಗ್ಯ

ಕಂಡ್‌ನಯನ್ ಮೋಲು
ಕಂಡೊಡು ಗಿಡಿಪೋಲು
ಪುಂಡಿಗುದ್ದುಡೇ ಪಾರೊನು ಪಣ್ಪಿನ
ಕೆಂಡಕಣ್ಣ್‌ದಾಲ್

ಬಾಳ್ ಭಂಗ ಬೊಕ್ಕೊ
ಏಳ್ ಜನ್ಮ ದುಕ್ಕೊ
ಗೋಳು ದೆಪ್ಪುನಾ ಪಣೊಲಿಬೈಲ್‌ದಾ
ಮೋಳು ಅಪ್ಪೆ ಲೆಕ್ಕೊ

24. ಕಾಪು ಕಲ್ಕುಡ

ಕಾಪು ಕಲ್ಕುಡ–ಇಂಚ–ಗಟ್ಟಿ ಕಲ್ಕಡ
ಕೋಪ ಮಲ್ಪಡ–ತೂತ–ಕೆಡಿನ್ ರಾವಡ
ನಿನನ್ ನಿನೆತೆಡ–ಎನ್ನ–ಮನಸ್‌ಗ್ ದೃಢ
ದಾಯೆಗ್ ತಡ–ಕರುಣೆ–ತೋಜೊ ಎನ್ನಡ

ಸತ್ಯಶೋಧನ–ಸರ್ವ–ಭಕ್ತಪೋಷಣ
ಮಾಯೊ ಕಾರಣ–ಮದಿಪು–ಮಧುರ ಭಾಷಣ
ನಿನ್ನೊ ಪಾರ್ದನ–ಪೊರ್ಲು–ಕೇಂಡಿನಾಕ್ಷಣ
ಎನ್ನೊ ಈಮನ–ತುಂಬ–ದಿವ್ಯಚೇತನ

ತೆಲ್ಪಿ ನಾಲಗೆ–ಗೆಜ್ಜೆ–ನಲ್ಪಿ ಕಾರ್‌ಗೆ
ಬೊಳ್ಪು ಜೀಟಿಗೆ–ತರೆಟ್–ಕೊಳ್ಪು ಕೇದಿಗೆ
ಶಿಲ್ಪಿ ರೂಪುಗೆ–ಕಾರ್ಯ–ಕಲ್ಪ ಮುಟ್ಟಗೆ
ಒಲ್ಪ ತೂಲೆಗೆ–ಮಾಯೊ–ಮಲ್ಪುನಾಯೆಗೆ

ನಾಮಮಂತ್ರೊಡು–ಭಕ್ತಿ–ಭಾವ ಕಂತೊಡು
ಹೃದಯದೊಂಪೊಡು–ನಿನ್ನ–ಬಿಂಬ ಉಂತೊಡು
ಜೀವ ಜಂತುಡು–ಪುರು–ಷಾರ್ಥ ಪಂಥೊಡು
ಮಾತ ಹಂತೊಡು–ದೈವ–ಸೂತ್ರ ಉಂತೊಡು

25. ತುಳುವಪ್ಪೆ ಪೂಜೆಗಿತೆ

ತುಳುವಪ್ಪೆ ಪೂಜೆಗಿತೆ ಪೊರ್ತಾಂಡ್ ಬಲ್ಲೆ
ಕಳೆಯೊಣ್ಣೆ ಕಷ್ಟೊ ಇನಿ,ದೂರೊಣಡೆ ಎಲ್ಲೆ

ಬಪ್ಪನಾಡ್‌ಗ್ ಬಲ್ಲೆ ಅಪ್ಪೆಗೊರ ಕೈಮುಗಿಲೆ
ತಪ್ಪು ತಿದ್ದ್‌ದ್ ದೋಲು ಬೊಟ್ಟುಗಾ ಬಲ್ಲೆ

ನಿತ್ಯೊ ಕಾಪುಡು ಮೋಲು ಭಕ್ತೆರೆನ್ ಕಾಪುವೊಲು
ಸತ್ಯೊಸಾಧನೆ ಪೂತ ಪೂಜೆಗಿಡೆ ಬಲ್ಲೆ

ಕಾರಣಿಕೊದ ಕಟೀಲ್ ಊರುಡುಂತೀನಾಲ್
ಭಾರಿ ಗೌಜಿದ ಒಂರ್ಬ ರಾತ್ರೆಗಿಡೆ ಬಲ್ಲೆ

ಪೊಳಲಿದಪ್ಪೆನ್ ತೂಲೆ ಫಲುಗುಣಿಟ್ ಒರಮೀಲೆ
ತುಳುನಾಡ ಮಣ್ಣ್ ಪೊಣ್ಣಾಯಿನಡೆ ಬಲ್ಲೆ

ಕುಂಜಾರ್ ಕಡಿಯಾಳಿ ಕೊಲ್ಲೂರು ಇಂದ್ರಾಳಿ
ಒಂಜತ್ತ್ ಮಾತಕಡೆ ಅಳೆನ್ ತೂವೋಳಿ

ಗಿಂಡಿ ಮೂಜಿ

ಅನುವಾದ ಗೀತೆ

1. ಬುಡುದು ಬದ್‌ಕಿಯೆರಾವ

(ಕನ್ನಡಮೂಲ - ಕನಕದಾಸ)

ಬುಡುದು ಬದ್‌ಕಿಯೆರಾವ ಹರಿ ನಿನ್ನ ಪಾದ ॥ಪ॥
ಪೊಡಿ ಪಾತೆರೊಲು ದೇಗ್ ತೆರಿದ್ ಪಣ್ಪೆಯೆ ಸ್ವಾಮಿ
ಬುಡಂದೆ ಕೈಪತ್‌ದೆನನ್ ಕಾಪುಲಾ ಕರುಣನಿಧಿ ॥ಅ.ಪ॥

ಈಯಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆರೆನ್ ಬುಡುದು ತಪ ಮಲ್ಪೊಳಿಗೆ
ದಾಯಾದಿ ಬಂಧುಲೆನ್ ಬುಡುದಿಪ್ಪೊಳಿ
ರಾಯೆ ಮುನಿಯೆಡ ಬೊಕ್ಕ ರಾಜ್ಯೊನೇ ಬುಡೊಳಿಗೆ
ಕಾಯಜಪಿತ ನಿನ್ನ ಕಾರ್ ಬುಡೆರಾವ?॥

ಉಡಲ್‌ಗ್ ಬಡವಾಂಡ ನುಪ್ಪುನೇ ಬುಡೊಳೀಗೆ
ಪಡೆಯಿ ಊರುನೆ ಬುಡುದು ನಡಪೊಳೀಗೆ
ಬುಡೆದಿ ಜೋಕುಳೆ ಮಾತ ಕಡೆಮಲ್ತ್ ಪೋವೊಳಿಗೆ
ಕಡಲ್‌ದರಸನ ಕಾರ್‌ದಡಿನ್ ಬುಡೆರಾವ ?॥

ಪ್ರಾಣಬೋಡುಂದೆರ್‌ಡ ಕೈದೆರ್ತ್ ಕೊರೊಳೀಗೆ
ಮಾನಾಭಿಮಾನೊಲೆನ್ ತಗ್ಗಿಸೊವೊಳಿ
ಪ್ರಾಣನಾಯಕೆ ಆಯಿ ಆದಿಕೇಶವರಾಯೆ
ಜಾಣ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನಡಿನ್ ಬುಡೆರಾವ?॥

2. ಈ ಮಾಯೆದುಲಯ?

(ಕನ್ನಡಮೂಲ – ಕನಕದಾಸ)

ಈ ಮಾಯೆದುಲಯ? ನಿನ್ನಟ ಮಾಯೆನ?
ಈ ದೇಹಮುಲಯ ನಿನ್ನಟ ದೇಹೊನ ಹರಿಯೆ ॥ ಪ॥

ಬಯಿಲ್ ಆಲಯದುಲಯ ಬಯಿಲುಲಯಿ ಆಲಯೊನ
ಬಯಿಲ್ ಆಲಯ ರಡ್ಡ್ ನಯನದುಲಯ?
ನಯನ ಬುದ್ಧಿದ ಉಲಯ ಬುದ್ಧಿ ನಯನದ ಉಲಯ
ನಯನ ಬುದ್ಧಿಲು ರಡ್ಡ್ ನಿನ್ನುಲಯ ಹರಿಯೆ?॥

ಸವಿ ಸಕ್ಕರೆದ ಉಲಯ? ಸಕ್ಕರೆನೆ ಸವಿತುಲಯ
ಸವಿಸಕ್ಕರೆಲು ರಡ್ಡ್ ಜಿಹ್ವೆದುಲಯ
ಜಿಹ್ವೆ ಮನಸ್‌ದ ಉಲಯ? ಮನಸ್ ಜಿಹ್ವೆದ ಉಲಯ
ಜಿಹ್ವೆ ಮನಸುಲು ರಡ್ಡ್ ನಿನ್ನುಲಯ ಹರಿಯೆ?॥

ಕುಸುಮದುಲಯಿಯ ಗಂಧ? ಗಂಧೊದುಲಯಿಯ ಕುಸುಮ
ಕುಸುಮ ಗಂಧೊಲು ರಡ್ಡ್ ಮೂಂಕುದುಲಯ?
ಅಸಮಭವೆ ಕಾಗಿನೆಲೆ ಆದಿಕೇಶವರಾಯೆ
ಉಸುರೆರೆಗ್ ಸಾಧ್ಯೆಜ್ಜಿ ಮಾತ ನಿನ್ನುಲಯಿ॥

3. ತನು ನಿನ್ನವು ಜೀವನ ನಿನ್ನವು

(ಕನ್ನಡಮೂಲ – ಕನಕದಾಸ)

ತನು ನಿನ್ನವು ಜೀವನ ನಿನ್ನವು
ಅನುದಿನೊಟು ಬರ್ಪಿ ಸುಖದುಃಖ ನಿನ್ನವು ॥ ಪ॥

ಸವಿನುಡಿ ವೇದಪುರಾಣ ಶಾಸ್ತ್ರೊನು ಮಾತ
ಕೆಮಿಕೊರ್ದು ಕೇಣುನ ಕತೆ ನಿನ್ನವು
ನವಮೋಹನಾಂಗಿಲೆನ ರೂಪೊನು ಕಣ್ಣ್‌ಡ್
ಎವೆಬುಡಂದೆ ತೂಪಿನ ನೋಟ ನಿನ್ನವು ॥

ಇಡಿಮೆಯಿಕ್ ಗಂಧ ಕಸ್ತೂರಿ ಕಮ್ಮೆನ ಮಾತ
ಬುಡಂದೆ ಪೂಜೊಂದಿಪ್ಪುನವು ನಿನ್ನವು
ಷಡುರಸ ಉಣ್ಣಗ ನಲಿಪಿನ ನಾಲಯಿ
ಕಡುರುಚಿ ನಕ್ಕಂಡ ಆರುಚಿ ನಿನ್ನವು ॥

ಮಾಯಾಪಾಶದ ಬಲೆತುಲಯಿ ತಿಕ್ಕೊಂದಿನ
ಕಾಯ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯೊಲು ನಿನ್ನವು
ಕಾಯಜ ಪಿತ ಕಾಗಿನೆಲೆ ಆದಿಕೇಶವ
ರಾಯೆ ಯೀ ಅತ್ತಂದೆ ನರೆರ್ ಸ್ವತಂತ್ರೆರ॥

4. ಲಕ್ಕ್ ನಾರಾಯಣ

(ಕನ್ನಡಮೂಲ – ಕನಕದಾಸ)

ಲಕ್ಕ್ ನಾರಾಯಣ ಲಕ್ಕ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ
ಲಕ್ಕ್ ತಿರುಪತಿವಾಸ ವೆಂಕಟೇಶ
ಲಕ್ಕಲ ಪುಲ್ಯೆರಾಂಡ್ ॥ಪ॥

ದೂಸಂದಿ ಕುದುಪೆಡ್ ಪೇರ್ ಕಾಯ್ತ್‌ದ್ ದೀದ್
ಲೇಸಾದ್ ಬೆಂಜಣ ಬೆಣ್ಣೆದೀಯೆ
ಶೇಷಶಯನ ಲಕ್ಕ್ ಕ್ಷೀರಸಾಗರ ದೆಕ್ಕ್
ದೇಶ ಕೆಂಪಾಂಡಿಯ ಲಕ್ಕಲ ಹರಿಯೆ ॥

ಅರಳ್ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ ಪರಿಮಳಪೂಮಾಲೆ
ಸುರೆರ್ ಸಜ್ಜನೆರಿಡೆ ಕೊಣತೆರಿತ್ತೆ
ಅರವಿಂದಲೋಚನ ಮದನಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ
ಸುರು ಕೋರಿ ಕಿಲೆತ್ತ್‌ಂಡ್ ಲಕ್ಕಲ ಹರಿಯೆ ॥

ಮಾತ ದಾಸೆರ್ ಬತ್ತ್ ಧೂಳು ದರ್ಶನ ಮಲ್ತ್
ಪ್ರೀತಿಡ್ ತಾಳ ದಂಡಿಗೆ ಪತ್‌ದ್
ನಾಥ ಕೇಶವ ನಿನ್ನ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಡಿತ್ತೆ
ಏತೊಂಜಿ ಸುಗಿಪೆರ್ ಲಕ್ಕಲ ಹರಿಯೆ ॥

5. ಈತ್ ದಿನ ಈ ವೈಕುಂಠ
(ಕನ್ನಡಮೂಲ – ಕನಕದಾಸ)

ಈತ್ ದಿನ ಈ ವೈಕುಂಠ
ಏತ್ ದೂರ ಎಣ್ಣೊಂದಿತ್ತೆ
ಕಾತಿ ಕಣ್ಣ್ಡೇನ್ ತೂಯೆ
ಮಾತೆಕಧಿಪತಿ ಶ್ರೀರಂಗಶಾಯಿ ॥

ಏಳ್ ಎಣ್ಮೊನು ಕಳೆತ್ತಿನೆಟ್ಟ್
ಪೋಲಿ ಐವೆರೆ ಪೊಳಿತಿನೆಟ್ಟ್
ಖೂಳೆ ಒರಿಯನ್ ಮುರಿತ್ತಿನೆಟ್ಟ್
ಆಳಾದ್ ಬತ್ತೆ ಶ್ರೀರಂಗಶಾಯಿ ॥

ಬನೊ ಬೈಲ್ ಉದ್ಯಾನ ಇಪ್ಪಿ
ಘನೊವಾಯಿ ಕೆರೆಕುಳಿಪ್ಪಿ
ಕನಕೊದಾ ಗೋಪುರೊಳು ಇಪ್ಪಿ
ದಿನ ಪೊರುಲುದ ಶ್ರೀರಂಗಶಾಯಿ ॥

ವಜ್ರೊ ವೈಢೂರ್ಯ ತೊಲೆನ್ ತೂಯೆ
ಪ್ರಜ್ವಲಿಪಿ ಹೆಬ್ಬಾಕಿಲ್ ತೂಯೆ
ನಿರ್ಜರಾರಿ ಮುನಿಕ್ಲೆನ್ ತೂಯೆ
ದುರ್ಜನಾಂತಕೆ ಶ್ರೀರಂಗಶಾಯಿ ॥

ರಂಭೆ ಊರ್ವಶಿ ಮೇಳೊನು ತೂಯೆ
ತುಂಬುರು ನಾರದೆರೆನ್ ತೂಯೆ
ಅಂಬುಜೋದ್ಭವನಮ್ಮನ್ ತೂಯೆ
ಶಂಬರಾರಿಪಿತ ಶ್ರೀರಂಗಶಾಯಿ ॥

ನಾಗಪಜೆತ ಮೂರ್ತಿನ್ ತೂಯೆ
ಭೋಗಿಭೂಷಣ ಶಿವನ್ ತೂಯೆ
ಭಾಗವತೆರೆ ಸಮ್ಮೇಳೊನು ತೂಯೆ
ಕಾಗಿನೆಲೆ ಕೇಶವ ಶ್ರೀರಂಗಶಾಯಿ ॥

6. ಏರ್‌ಲ ಹಂಗದ ಬರಿಯೆರಿಜ್ಜಿ

(ಕನ್ನಡಮೂಲ – ಕನಕದಾಸ)

ಏರ್‌ಲ ಹಂಗದ ಬರಿಯೆರಿಜ್ಜಿ
ನಾರಾಯಣ ನಾಮ ಸರಿಬರ್ಪಿನತ್ತಂದೆ ॥ಪ॥

ಉಡಲ್‌ಡ್ ದೆರ್ತೊಂದು ಒಂಬರ್ಲ ತಿಂಗೊಳು ಮುಟ್ಟ
ಕಡೆಕೇತೊ ಬೇನೆ ತಿಂದ್‌ದ್ ಪೆದ್ದ್‌ದ್
ಬಡವು ಬಾಜೆಲ್ ಕೊರ್ದು ಕಾಪಾಡಿ ಅಪ್ಪೆಮ್ಮೆ
ತಡಮಲ್ಪೆರತ್ತಂದೆ ಪಿರವು ಬರಯೆರಪ್ಪ ॥

ಗುರು ಬಂಧು ಬಾಂಧವೆರೆ ಎದ್‌ರಗ್ನಿ ಸಾಕ್ಷಿಡ್
ಸಿರಿ ತಾಳಿ ಕಟ್ಟೊಂದಿ ಬುಡೆತಿ ತಾನ್
ಪಿರಣ ಪೋಯಿನ ತೂದು ಬುಳಿತ್ ಪಾರ್‌ದ್ ಮುಟ್ಟ
ಬರಯಳ್ ತಂಕೇರ್ ಗತಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ॥

ನನ ಜೋಕುಳೂ ದುಡ್ಡುಗಾದ್ ಕಾದೊಣ್ಪೆರೆ
ನಿನಟ್‌ಪ್ಪಿ ಸಂಪತ್ತ್ ನಂಬಿನೆಕ್ಕ್
ಅನುಮಾನ ದಾಯೆ ಜೀವಾತ್ಮೆ ಪೋಯಿನ ಬೊಕ್ಕ
ಕ್ಷಣಪೊರ್ತು ದೀವಂದೆ ಕಡಬುಡ್ಪೆರ್ ॥

ಸುತ್ತ ಕುಲ್ಲಿನ ಕೂಡುಕುಟುಮದಕುಲು ಮಾತ
ಪೊರ್ತಾಂಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಿದಯಿ ಪಾಡುವೆರ್
ಪಿತ್ತಿಲ್ದ ಕಜೊವುಡ್ದು ಕಡೆಯಾದ್ ಈದೇಹ
ದೆರ್ತೊಂದು ಪೋದಲ್ಪ ತೂಕು ದಕ್ಕುವೆರ್ ॥

ಪಿರಣ ಪೋಪಿನ ದುಂಬು ಪರಮಾತ್ಮನ್ ನಿನೆಪು
ಪರಗತಿ ಸಾಧನ ಉಂದು ತೆರಿಲ
ಕರುಣಾಬ್ಧಿ ಕಾಗಿನೆಲೆ ಆದಿಕೇಶವ ಪಾದೊ
ನಿರುತೊಲ ನಿನೆತೊಂದು ಸುಖಿಯಾಲ ಮನುಜ ॥

7. ತಲ್ಲಣಿಪಡಾ ಒಂತೆ ತೈರ್ ಮನಸೆ

(ಕನ್ನಡಮೂಲ – ಕನಕದಾಸ)

ತಲ್ಲಣಿಪಡಾ ಒಂತೆ ತೈರ್ ಮನಸೆ
ಉಲ್ಲೆ ಕಾಪೆರೆ ಮಾತ ನೆಕ್ಕ್ ಸಂಶಯ ಬೊಡ್ಚಿ ॥ಪ॥

ಘಟ್ಟೊದಾ ತುದಿಮಿತ್ತ್ ಪುಟ್ಟಿನಾ ಗಿಡಮರೊಕು
ಕಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ನೀರ್ ಬುಡಿನಕುಲು ಏರ್
ಪುಟ್ಟಯಿನ ಪರಮಾತ್ಮೆ ಹೊಣೆಗಾರೆಯಿಪ್ಪುನಗ
ಗಟ್ಟಿಡೇ ಕಾಪುವೇ ಉಂದೆಕ್ ಸಂಶಯೊ ಬೊಡ್ಚಿ ॥

ನಪೆಪಿ ಕಾಡ್‌ದ ನಡುಟು ಮೃಗ ಪಕ್ಕಿಲೆಗ್ ಮಾತ
ಅಪಗಪಗ ಆಹಾರೊ ಕೊರಿನಕುಲು ಏರ್
ಅಪಯೆಮ್ಮ ಲೆಕ್ಕೊನೇ ಸ್ವಾಮಿ ಹೊಣೆ ತೂವೊಂದು
ಉಪಕರಿತ್ ಕಾಪುವೇ ಸಂದೇಹ ಬೊಡ್ಚಿ ॥

ನವಿಲ್‌ಗ್ ಚಿತ್ರಗರಿಕುಳೆನ್ ಬರೆನಕುಲೇರ್
ಪವಳೊ ಬೂರುಗು ಕೆಂಪು ಕೊರಿನಕುಲು ಏರ್
ಸವಿಪಾತೆರೊದ ಗಿಣಿಕ್ ಪಚ್ಚೆ ಪತ್ತಯಿನೇರ್
ಅವು ಮಲ್ತಿನಾಯೆ ಕಾಪುವೆನೆ ಸಂಶಯೊ ಬೊಡ್ಚಿ ॥

ಕಲ್ಲ್‌ದಿಡೆಕಿಡ್ ಪುಟುದು ಕೂಗುನಾ ಕಪ್ಪೆಲೆಗ್
ಪಳ್ಳೊಡೇ ಆಹಾರೊ ಕೊರಿನಕುಲು ಏರ್
ಬಲ್ಮೆಗಾರೇ ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿ ಕೇಶವೇ
ಉಲ್ಲೆ ಕಾಪುವೆ ನಮನ್ ಉಂದೆಕ್ ಸಂಶಯೊ ಬೊಡ್ಚಿ ॥

8. ಎನ್ನಮ್ಮ ಶಾರದೆ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರಿ

(ಕನ್ನಡಮೂಲ – ಕನಕದಾಸ)

ಎನ್ನಮ್ಮ ಶಾರದೆ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರಿ
ನಿನ್ನೊಲಯಿ ಇಪ್ಪುನೇರಮ್ಮ
ಮನ್ಮಥನಾ ವೈರಿ ಮಗರಾಯೆ ಷಣ್ಮುಖ–
ನಣ್ಣೆ ಆ ಗಣನಾಥೆನೇ–ತೂಲಮ್ಮ ॥

ಮೋನೆ ಕಪ್ಪುದ ಬಣ್ಣ ತಡ್ಪೆದಗೊಲದ ಕೆಮಿ
ಆನೆ ದಾಡೆದಾಯೆ ಏರಮ್ಮ
ಆನಿ ಚಂದ್ರಗ್ ನೆರಿನ ಮೂಜಿ ಕಣ್ಣ್‌ದರೆನ
ಮಾಣಿ ಈ ಗಣನಾಥೆನೆ–ತೂಲಮ್ಮ ॥

ತುತ್ತಿಪಟ್ಟೆದ ಬಂಜಿಮಿತ್ತ್ ಉಚ್ಚುದಗಂಟ್–
ಡಿತ್ತಿನ ಗಣನಾಥೆನೆ
ಕುತ್ತ ಕಲೆಪಿ ಶಿವನೊ ಒತ್ತುದಾಲೆನ ಮಗೆ
ಗತ್ತ್‌ದ ಗಣನಾಥೆನೆ–ತೂಲಮ್ಮ ॥

ರಾಸಿ ವಿದ್ಯೆನ್ ಕಲಿತಿ ಆಸೆಬುಡೆತಿನ್ ಮದತಿ
ಈ ಸುಕುಮಾರೆ ಏರಮ್ಮ
ಲೇಸ್ ಮಲ್ಪಿನ ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿಕೇಶವ
ದಾಸೆ ಈ ಗಣನಾಥೆನೆ–ತೂಲಮ್ಮ ॥

9. ತೈರಣೆಗ್ ಮಿಗಿಲಾನ ತಪಸ್ ಇಜ್ಜಿ
(ಕನ್ನಡಮೂಲ - ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜತೀರ್ಥ)

ತೈರಣೆಗ್ ಮಿಗಿಲಾನ ತಪಸ್ ಇಜ್ಜಿ
ತೈರಿ! ಕೇಣುನ ಜನೊಕು ಪಣ್ಪೆ ಸೊಲ್ಲೊಂಜಿ ॥

ದುಷ್ಟಜನೊಕುಲು ಪಣ್ಪಿ ನಿಷ್ಟುರದ ನುಡಿ ತೈರ್
ಕಷ್ಟಬನ್ನಗ ತೈರ್ ಪೋಡ್ಯಂದೆ ತೈರ್
ನಟ್ಟಿನಡ್ತಿನ ಕಂಡೊ ಬುಳೆ ಕೊರ್ಪಿಮುಟ ತೈರ್
ಕಟ್ಟ್ ಬುತ್ತಿನ್ ದುಂಬು ಉಣರುಂಡು ತೈರ್ ॥

ನಿಂಜ ಹಂಗಿಪಿ ನಿಂದೆ ಪಗೆತಪಾತೆರೊ ತೈರ್
ನಂಜಿನಾಲಯಿ ಮೈಲೆ ಮಾಲೆನುಡಿ ತೈರ್
ಬಂಜಿಬಿಂಕೊದ ಬಿರುಸು ಬೂಟಾಟಿಕೆನ್ ತೈರ್
ಒಂಜೆ ಮನಸ್‌ಡ್ ಹರಿನ್ ನಿನೆತೊಂದು ತೈರ್ ॥

ಎಕ್ಕೊಂದು ತೆಲ್ಪಿ ಜನೊತೆದ್‌ರ್ ದಂಕಡ ತೈರ್
ಬೊಕ್ಕ ಗರ್ಪಿಷ್ಟೆರೆನ್ ಬೋಡೂಂದು ತೈರ್
ಉರ್ಕಿ ಪೇರ್‌ಗ್ ನೀರ ಸಕ್ಕಣೊದ ಲೆಕೊ ತೈರ್
ಪಕ್ಕಿ ಮಿತ್ತಿತ್ತಿ ಹಯವದನಾಂದ್ ತೈರ್ ॥

10. ಇಂದಾ ಎಂಕಿನಿ ಗೋವಿಂದ ನಿನ್ನ

(ಕನ್ನಡಮೂಲ – ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರತೀರ್ಥ)

ಇಂದಾ ಎಂಕಿನಿ ಗೋವಿಂದ ನಿನ್ನ ಪಾದಾರ–
ವಿಂದಾನ್ ತೋಜೊಲ ಮುಕುಂದ ॥ಪ॥
ಸುಂದರ ಮೋನೆದ ನಂದಗೋಪಿನ ಕಂದ
ಮಂದರೋದ್ಧಾರ ಆನಂದ ಇಂದಿರೆಕಂಡನ ॥ಅ.ಪ॥

ನೊಂದೊಂಡೆನೇ ಭವಬಂಧನೊಡೂ ತಿಕ್‌ದ್
ಗೆಂದಂದೆ ತಾದಿ ತತ್ತೆ ಕುಂದಿಯೆ ಜಗೊಟು
ಕಂದ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಕುಂದುನು ಗೆಣಿಪಂದೆ
ಒಂದೊಲ ಒಂಜಿಕಡೆ ಕಂದರ್ಪನಮ್ಮ ॥

ಮೂಢತನೊಟು ಬಜಿ ಹೇಡಿಜೀವಿಯಾದ್
ಗಾಢಭಕ್ತಿ ಬುಡುದು ಬಾಡಿಯೆ ಹರಿಯೆ
ನಾಡಂದೆ ನಿನ್ನಪದ ಪಾಡಂದೆ ಮದತೆನೆ
ಗಾಡಿ ದೇರುನ ಕೃಷ್ಣ ಬೋಡೂನ್ಪೆ ನಿನನ್ ॥

ಧಾರುಣಿಟ್ ಯಾನ್ ಭೂಭಾರಜೀವಿಯಾದ್
ಕಾರತಾದಿ ತತ್ತೆ ಸೇರೊಂಡೆ ಕೆಡ್‌ಕ್
ಏರ್ ಕಾಪೆರೆಗಿಜ್ಜಿ ಸೇರಿಯೆ ನಿನನಿತ್ತೆ
ಧೀರವೇಣುಗೋಪಾಲ ಪಾರ್ ಮಲ್ಪುಲ ಸ್ವಾಮಿ ॥

11. ದೀಲೆಕ್ಕ ದಿನ ದೆಪ್ಪೆ ಹರಿಯೆ

(ಕನ್ನಡಮೂಲ – ಶ್ರೀಪಾದರಾಜ)

ದೀಲೆಕ್ಕ ದಿನ ದೆಪ್ಪೆ ಹರಿಯೆ । ಎನ್ನ ಧಣಿಯೆ ।
ಈ ಲೋಕ ನಿನೆಪಿಂಚಿ ದೇವೆರೀರೊರಿಯೆ ॥ ಪ ॥

ಕಿನ್ಯರಿತಾ ನುಪ್ಪು ಬೆಣ್ಣೆ ಕಯ್ತಿನ ನೆಯ್ಯಿ
ತಿನ್ಯೆರೆ ಬಂಗಾರ್ದ ಬಟ್ಟಲ್‌ಗೆ
ಘನ್ನ ಕಾರ್ನಿಕ ನಿನ್ನ ಕರುಣೆ ತತ್ತಿನ ಬೊಕ್ಕ
ಉಣ್ಯೆರೆಗಿಪ್ಪಂದೆ ಬಾಯ್ ಬುಡೊಡಾವು ಹರಿಯೆ ॥

ಆ ಮಿಂಚಿ ಪೊರ್ಲುಡ ಪೀತಾಂಬರ ತುತ್ತಾದ್
ಪೂ ಮೆಯ್ತ ಶಾಲ್‌ನ್ ಪುದೆಪಾವನೆ
ದಾಮೋದರ ನಿನ್ನ ದಯೆತತ್ತಿನಾ ಬೊಕ್ಕ
ಕೋಮಣ ಕೈತಿಪ್ಪಿ ಗತಿಯಾವು ಹರಿಯೆ ॥

ಚಂದ್ರಶಾಲೆಡ್ ಚಂದ್ರಕಿರಣೊದ ಲೆಕ ಇಪ್ಪಿ
ಚಂದನ ಮಂಚೊಡು ಜೆಪುಡಾವನೆ
ಮಂದರೋದ್ಧರ ನಿನ್ನ ಮೋಕೆ ತತ್ತಿನ ಬೊಕ್ಕ
ಗುಂಡಿ ಛತ್ರೊಲೆಡ್ ಕೈ ತರೆದಿಂಬು ಹರಿಯೆ ॥

ಪಾರಿ ಪಲ್ಲಕಿ ಮಿತ್ತ್ ಏರಾದ್ ಮೆರೆಪಾವ
ಸಾರಚಾಮರ ಛತ್ರ ಬುಡುಪಾವನೆ
ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿ ನಿನ್ನ ಕರುಣೆ ತತ್ತಿನ ಬೊಕ್ಕ
ಕಾರ್‌ಗ್ ಕಡವುಲು ತಿಕ್ಕಂದ್ ಹರಿಯೆ ॥

ಗಂಗೆನಮ್ಮೆರ್ ಪಾಂಡುರಂಗಣ್ಣ ನಿನ್ನಭಕ್ತ
ಸಂಗ ಕೊರುಲ ದುಷ್ಟಸಂಗ ಬೊಡ್ಚಿ
ಅಂಗನಾಮಣಿಕ್‌ಲೆ ಅನಂಗಬಾಣೊಗು ತಿಕ್‌ದ್
ಭಂಗಬುಡಯೆ ಶ್ರೀರಂಗವಿಠಲ ಹರಿಯೆ ॥

12. ಒಲ್ಲಿತ್ತ್ ದಾನೆ ಹರಿ ಒಪ್ಪಂದಿನಾಯೆ

(ಕನ್ನಡಮೂಲ - ವಿಜಯದಾಸ)

ಒಲ್ಲಿತ್ತ್ ದಾನೆ ಹರಿ ಒಪ್ಪಂದಿನಾಯೆ
ಕುಲ್ಲೊಂದು ನಿನೆತೆಡಾ ಸಲ್ಲುವೆನ ಸದ್ಗತಿಕ್ ॥ ಪ॥

ಕಪ್ಪೆ ತಾಮರೆದ್ಯೈಟೆ ತಪ್ಪಂದೆ ಅನುಗಾಲ
ಇಪ್ಪುಂಡು ಒಂಜಿ ಅರೆಗಳಿಗೆ ಬುಡಂದೆ
ಒಪ್ಪೊಡಿತ್ತ್ಂಡಲಾ ಐತ ಕಮ್ಮೆನ ಪೊರ್ಲು
ಕಪ್ಪೆ ಮೂಸೊಂದು ಸಂತೋಷಪಡುವ? ॥

ನೇಲ್ಯಕೆಚ್ಚೆಲ್ ಪೇರ್‌ದ್ಯೈಟೆ ಚುಚ್ಚುನ ಉಣುಗು
ನೇಲೊಂದಿಪ್ಪುನ ರೀತಿ ತೆರಿದರತ್ತ
ಕಾಲಕಾಲೊಗು ಪೆತ್ತ ಬೊರಿದುಣ್ಪಿ ನಮಲೆಕ್ಕ
ಹಾಳುಣುಗು ಉಂಡೊಂದು ನಲಿಪೆರುಂಡ ? ॥

ಶ್ರೀತುಳಸಿ ಕಟ್ಟೆಡ್ ಬೊಳ್ಳುಳ್ಳಿನೂರುಂಡ
ನಾತ ಪೋಪುಂಡ ದಿನ ಏತಿತ್ತ್ಂಡ ?
ಈತ್ ತೆರಿಯಂದಿನಯೆ ಸಿರಿವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ
ಕೈತೊಲಿತ್ತ್ಂಡ ದಾನೆ ದೂರಾಂಡ ದಾನೆ? ॥

13. ಬಾಕಿಲ್‌ನ್ ದೆತ್‌ದ್ ಸೇವೆನೊರ ಕೊರು ಹರಿಯೆ

(ಕನ್ನಡಮೂಲ – ಕನಕದಾಸ)

ಬಾಕಿಲ್‌ನ್ ದೆತ್‌ದ್ ಸೇವೆನೊರ ಕೊರು ಹರಿಯೆ
ಈ ಕೂತೊ ಸ್ವರನಿಕ್ಕ್ ಕೇಣಂದ ನರಹರಿಯೆ ॥ಪ॥

ಪರಮ ವೈಕುಂಠೊಡೂ ನಾಗಪಾಸ್‌ದ ಮಿತ್ತ್
ಸಿರಿನೊಟ್ಟು ಪೇರಕಡಲ್‌ಡ್ ಜೆಯ್ದನೆ
ಕರಿರಾಜೆ ಕಷ್ಟೊಡೂ ಆದಿಮೂಲಾ ಪಂಡ್ದ್
ಒರಲೆತ್ತಿನಪಗ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕಾತಿ ಕೃಷ್ಣ ॥

ನಡ್‌ಗಿ ಗರ್ವೊಡು ದೈತ್ಯೆ ಕಡ್‌ಸಲೆನ್ ಪತ್ತೊಂದು
ಒಡೆಪೋತೆ ನಿನ್ನಧಣಿ ಉಳೆಪೂನ್ನಗ
ದೃಢಭಕ್ತಿಡ್ ಬಾಲೆ ನಿನ್ನಡಿನ್ ನಿನೆಪುನಗ
ಅಡೆಬತ್ತೆ ಇಡಿಕಂಬವುಡೆದ್ ನರಹರಿಯೆ ॥

ನಮಯುಧಿಷ್ಠಿರ ಬುಡೆದಿಗಕ್ಷಯಾಂಬರ ಕೊರಿಯ
ಸಮಯೊಡು ಅಜಮಿಳನ್ ಕಾಪಾಡ್‌ಯ
ಸಮಯಾಸಮಯವುಂಡ? ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ನಿಕ್ಕ್
ಕಮಲಾಕ್ಷ ಕಾಗಿನೆಲೆತಾದಿಕೇಶವ ಸ್ವಾಮಿ ॥

14. ಹರೀ ವೆಂಕಟಾ ಗಿರಿವಲ್ಲಭಾ

(ಕನ್ನಡಮೂಲ - ಶ್ರೀಪಾದರಾಜ)

ಹರೀ ವೆಂಕಟಾ ಗಿರಿವಲ್ಲಭಾ ಪಾಲಿಪೊಡೀಯೆನ್ನ ॥ಪ॥
ದುರಿತದೂರೆ ಯೀಯತ್ತಂದೆ ಭೂಮಿಡ್
ಅರಸುಲಿಜ್ಜಿ ದಾನೆ-ನಿನ್ನಾಣೆ ॥ಅ.ಪ॥

ಇಂದಿರೇಶ ಅರವಿಂದನಯನ ಯೀ
ಅಂದ್ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ
ಪೊಂದಿನಾಯ ಅಘವೃಂದ ಕಳೆಪಿ ಶ್ರೀ
ಮಂದರಾದ್ರಿಧಾರಿ-ಕಂಸಾರಿ ॥

ಏರ್ ನಿನ್ನಬುಡುದೆನ್ನನ್ ಕಾಪುನಿ
ವಾರಿಜಾಕ್ಷ ಹರಿಯೆ
ಘೋರದುರಿತೊಲೆನ್ ದೂರಮಲ್ಪೆರೆಗ್
ಏರ್ಲ ಇಜ್ಜಿ ಬೆರಿಯೆ-ಈ ಒರಿಯೆ ॥

ಮಂಗಳಾಂಗೆ ಮಾರಾಯೆ ಜನಾರ್ದನೆ
ಗಂಗೆ ಕಾರ್‌ದಾಯೆ
ಅಂಗಜನಮ್ಮೆ ಭುಜಂಗ ಪಜೆತಸಿರಿ
ರಂಗವಿಠಲ ಧಣಿಯೆ-ಸದ್ಗುಣಿಯೆ ॥

15. ವರನ್ ಕೊರು ಎಂಕ್ ವಾಗ್ದೇವಿ ನಿನ್ನ

(ಕನ್ನಡಮೂಲ – ಕನಕದಾಸ)

ವರನ್ ಕೊರು ಎಂಕ್ ವಾಗ್ದೇವಿ ನಿನ್ನ
ಸಿರಿಪಾದ ತಾಮರೆನ್ ದಯಮಲ್ಪು ದೇವಿ ॥ಪ॥

ಶಶಿಮೋನೆದಾ ಪೊರುಲು ಬಾಲೆ
ಕುಸುರಿದಾ ಕೆಮಿಮುತ್ತುದೋಲೆ
ಪೊಸತೆಲಿಕೆ ಕೂಳಿ ಗುಣಶೀಲೆ ದೇವಿ
ಬಿಸಜಾಕ್ಷಿ ಎನ್ನ ಹೃದಯೊಡು ಉಂತಿನಾಲೆ ॥

ಇಂಪುಸೊಂಪುದ ಚಂದ್ರಬಿಂಬೆ
ಕೆಂಪುತುಟಿ ಮೂಂಕುದಾ ರಂಭೆ
ಜೊಂಪು ಮದನನ ಪೂರ ಶಕ್ತಿ ಬೊಂಬೆ–ಆ
ಸಂಪಿಗೆನ್ ಮುಡಿತೊಂದಿ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಂಬೆ ॥

ರವಿಕೋಟಿ ಬೊಲ್ಪುಪ್ರಕಾಶೆ
ಕವಿಜನೊತ ಹೃತ್ಕಮಲವಾಸೆ
ಅವಿರಳಾಪುರೊಟಿಪ್ಪಿ ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿಕೇ–
ಶವನೊ ಮಗಕೀಯೆ ಸನ್ನುತರಾಣಿವಾಸೆ ॥

16. ಪಿಲ್ಲಂಗೋವಿದ ಪೊರ್ಲು ಕೃಷ್ಣನ್
(ಕನ್ನಡಮೂಲ – ಪುರಂದರದಾಸ)

ಪಿಲ್ಲಂಗೋವಿದ ಪೊರ್ಲು ಕೃಷ್ಣನ್ ಒಲ್ಲು ತೂಯರ್‌ಯೇ?
ರಂಗನ್– ಒಲ್ಲು ತೂಯರ್‌ಯೇ ॥ಪ॥
ಒಲ್ಲು ತೂಂಡಲಾ ಅಲ್ಲ್ ಇಂಬೆ ತಾ–
ನುಲ್ಲೆ ಪಂಡಿನಾ ಮಲ್ಲೆ ಜನೊಕುಲು ॥ಅ.ಪ॥

ನಂದಗೋಪನ ಮಂದಿರೊಂಕುಲೆ ಸಂದಿಗೊಂದಿಲೆಡ
ಅಂದ್ ಪಣ್ಪಿನ ಗೋಪಜೋಕುಳೆ ವೃಂದವೃಂದೊಲೆಡ
ಸುಂದರಾಂಗೊದ ಸುಂದರಿಲೆ ಪಿರ ರಂದ್‌ನಾಕುಳೆಡ
ಒಂದೊಂದುಪ್ಪುನ ಕಂಜಿಪೆತ್ತೊಲೆ ಮಂದೆಮಂದೆಲೆಡ ॥

ಶ್ರೀಗುರೂಕ್ತ ಸದಾಸುಮಂಗಲ ಯೋಗಯೋಗೊಲೆಡ
ಆಗಮಾರ್ಥೊನು ತೆರಿದ್ ಮಲ್ಪುನ ಯಾಗಯಾಗೊಲೆಡ
ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿನ ಒಟ್ಟು ಸೇರುನ ಭೋಗಭೋಗೊಲೆಡ
ಭಾಗವತಜನೊ ಕೂಗುದುಳೆಪುನ ರಾಗರಾಗೊಲೆಡ ॥

ಈ ಚರಾಚರದುಲಯಿ ಜನೊಕುಳೆ ಗೋಚರಾದಿಲೆಡ
ಖೇಚರೇಂದ್ರನ ಮಗನ ಗಾಡಿದ ಸೂಚನಾದಿಲೆಡ
ನಾಚಂದೇ ಹರಿ ಪಣ್ಪಿ ಭಕ್ತೆರೆ ವಾಚಿಕಾದಿಲೆಡ
ವೀಚುಕೊಂಡೊದ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ್ ಲೋಚನಾಗ್ರೊಲೆಡ ॥

17. ಯಾದವ ಯೀ ಬಲ ಯದುಕುಟುಮೊದ ಕೊಡಿ

(ಕನ್ನಡಮೂಲ – ಪುರಂದರದಾಸ)

ಯಾದವ ಯೀ ಬಲ ಯದುಕುಟುಮೊದ ಕೊಡಿ
ಮಾಧವ ಮಧುಸೂದನ ಬಲ್ಲ
ಸೋದರಮಾಮನ್ ಮಥುರೆಡ್ ಕೆರಿನ ಯ–
ಶೋದೆನ ಕುಂದುರಿ ಯೀ ಬಲ್ಲ ॥

ಕಾರ್‌ದ ಗೆಜ್ಜೆ ಗುಲುಗುಲು ಪಣೊಂದು
ಜೋರುಡು ಪುರಲ್‌ನ್ ಉರುತೊಂದು
ಪಾರ್‌ದ್ ಚಿಣಿಕೋಲು ಬುಗುರಿನ್ ಗೊಬ್ಬೊಂದು
ಊರುದ ಜೋಕುಲೆನೊಟ್ಟುಗು ಬಲ್ಲ ॥

ಶಂಖಚಕೊನು ಕೈಟ್ ಪತೊಂದು
ಬಿಂಕೊಡೆ ಕೋಣಿತೊಂದು ಯೀ ಬಲ್ಲ
ಕಣ್ಕರಿಪುಲ ಅಕಳಂಕ ನಾರಾಯಣ
ಕಿಂಕರೆ ಭಕ್ತೆರೆನಡೆ ಬಲ್ಲ ॥

ಬಾನೊಡು ಗರುಡನ್ ಏರೊಂದು ಬಲ್ಲ
ಮೋನೆಡ್ ಮೋಡಿದ ತೆಲಿಕೆಡ್ ಬಲ್ಲ
ಈ ನೆಲ ಪೂರಾ ಪುಗರುವೆ ನಿನ್ನನ್
ಪ್ರಾಣಪುರಂದರ ವಿಟ್ಠಲ ಬಲ್ಲ ॥

18. ಮೆಲ್ಲೊ ಮೆಲ್ಲೊನೆ ಬತ್ತೆನೆ

(ಕನ್ನಡಮೂಲ – ಪುರಂದರದಾಸ)

ಮೆಲ್ಲೊ ಮೆಲ್ಲೊನೆ ಬತ್ತೆನೆ । ಗೋಪಮ್ಮ ಕೇನ್ಲೆ
ಮೆಲ್ಲೊ ಮೆಲ್ಲೊನೆ ಬತ್ತೆನೆ
ಮೆಲ್ಲೊ ಮೆಲ್ಲೊನೆ ಬತ್ದ್, ಗಲ್ಲೊಗು ಮುತ್ತು ಕೊರ್ದು
ಕುಲ್ಲಂದೆ ಪಾರ್ದ್ ಪೋನ ಕಳ್ವಗ್ ಬುದ್ಧಿ ಪನ್ಲೆ ॥

ಪೇರ್ ಮಾರ್‍ಯೆರೆ ಪೋಯೆನೆ । ಯೀರೆನ ಮಗೆ
ಕಾರ್‌ಗಡ್ಡೊನು ಕಟ್ಯೆನೆ
ಪೇರ್ದ ಸುಂಕೊನು ಕೇಣ್ದ್, ಮಾರ್‌ಕೋಲುನು ಪತ್ದ್
ಸೀರೆ ಒಯ್ತ್ದ್ ಪಣಂದೆ ಪಾರ್ದ್ ಪೋಯೆನೆ ಕೃಷ್ಣೆ ॥

ಕುಜಪು ಮಾರ್‍ಯೆರೆ ಪೋಯೆನೆ । ಯೀರೆನ ಮಗೆ
ಪುದರ್ ದಾನೇಂದ್ ಕೇಂಡೆನೆ
ಮಜೆಮೋನೆದಾಲೆಗ್ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕೊಣಕೊರ್ದು
ಮಜಮಲ್ತ್‌ದಾನಿಯೆ ಮಜಲ್‌ಗ್ ಪಾರಿಯೆ ॥

ಪೋಲದೆ ರಂಗಯ್ಯನಾ । ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತೆ
ಯೀಲ ದೂರುನು ಕೊಣತನ
ಆಲದಿರೆಟ್ ಜೆತ್ತಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ್
ಲಾಲಿ ತೂಗುಲೆ ಬೇಗ ಸೇಲೆ ಪೊಣ್ಣುಲು ಮಾತ ॥

19. ಗುಮ್ಮನ್ ಲೆಪ್ಪಡಯ

(ಕನ್ನಡಮೂಲ - ಪುರಂದರದಾಸ)

ಗುಮ್ಮನ್ ಲೆಪ್ಪಡಯ । ಅಮ್ಮಾ ಯೀ
ಗುಮ್ಮನ್ ಲೆಪ್ಪಡಯ
ಗುಮ್ಮನ್ ಲೆಪ್ಪಡ ದಮ್ಮಯ್ಯ ಪಾಡುವೆ
ಮಮ್ಮು ಉಣ್ಪೆ ಇತ್ತೆ ಅಮ್ಮ ಬುಳ್ಬುಜಿ ಯಾನ್ ॥

ಪೊಣ್ಣುಲಿಪ್ಪುನ ಬದಿಕ್ । ಪೋದು ಅಕ್‌ಲೆ
ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚುಜಿ ಕಡೆಕ್
ಅಣ್ಣಗ್ ನೆರಯೆನೆ ಕಿನ್ನಿಗ್ ದರ್ಪಯೆ
ಬೆಣ್ಣೆ ಕೇಣಯೆ, ಸೇಡಿ ಮಣ್ಣ್ ತಿನಯೆ ತೂಲ ॥

ಪೋವಯೆ ಗುಯೆಲ್‌ದಡೆ । ಅಮ್ಮಾ ಯಾನ್
ಆ ವುಚ್ಚುಲೆಡ ಗೊಬ್ಬಯೆ
ಗೋವುದ ಮಿರೆ ತಿನಯೆ ಕಂಜಿಲೆನ್ ಬುಡಯೆ
ದೇವೆರೆ ಲೆಕೊ ಒಂಜಿ ಮೂಲೆಡ್ ಕುಲ್ಲುವೆ ॥

ಮಗನೊ ಪಾತೆರೊ ಕೇಂಡೊಲು । ಗೋಪೀದೇವಿ
ಮುಗುರು ತೆಲ್ಕೆನ್ ತೆಲ್ತೊಲು
ಜಗೊತ ಗುರ್ಕಾರೆ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ್
ಬಿಗಿಪತ್ತ್‌ದೆರ್ಕೊಂದು ಮೋಕೆ ಮಲ್ತೊಲು ಅಪ್ಪೆ ॥

20. ಇಲ್ಲದುಲಯಿ ಗೊಬ್ಬು ಗೋವಿಂದ

(ಕನ್ನಡಮೂಲ – ಪುರಂದರದಾಸ)

ಇಲ್ಲದುಲಯಿ ಗೊಬ್ಬು ಗೋವಿಂದ । ಬದಿ
ಇಲ್ಲೊಲೆಗ್ ದೇಗ್ ಪೋಪ ಮುಕುಂದ ॥

ನೆಸಲ್‌ಗ್ ಬೊಟ್ಟುನು ದೀಪೆ । ಅಚ್ಚ
ಪೊಸಬೆಣ್ಣೆ ಕೈತ್‌ದ್ ಕಜ್ಜಾಯ ಕೊರ್ಪೆ
ಕುಸುರಿದಾಭರಣನ್ ದೀಪೆ । ಬಾಲೆ
ಪಸ್‌ದ್ ನಲಿಪೆ ನಿನ್ನ ಪೊರ್ಲುನು ತೂಪೆ ॥

ಅಣ್ಣೆ ಆ ಬಲರಾಮೆ ಬೆರಿಯೆ । ಯೀ
ದಿನ್ನೆ ಬೊಟ್ಟು ಬೈಲ್ ತಿರುಗುನಿ ಸರಿಯೆ
ಪೊಣ್ಣುಲು ದೇಗ್‌ಯ ಬರಿಯೆ । ಎನ್ನ
ಬಿನ್ನಯೊನು ಯೀ ಕೇಣ್‌ಲ ಹರಿಯೆ ॥

ಪೇರ್ ಕಳ್ವೆ ಬಿರುದು ದೇಗ್ । ಲಕ್ಷ್ಮಿ
ನಾರಾಯಣೆ ಪನ್ಪಿ ಪುದರ್ ಯಿಯಾವು
ವಾರಿಜಾಕ್ಷಿಲೆನ ಜೊತೆ ಬುಡೊಡು । ಸಿರಿ
ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ಯೀ ಇಲ್ಲಡಿಪ್ಪೊಡು ॥

21. ದಾನೆಯ ಮಲ್ತೆ ಯಾನ್

(ಕನ್ನಡಮೂಲ – ಪುರಂದರದಾಸ)

ದಾನೆಯ ಮಲ್ತೆ ಯಾನ್? । ರಂಗಯ್ಯ
ಯೀ ನನ ಬುಡಡ ಕೇಣ್
ಮಾನಾಪಮಾನ ಪೂರ ನಿನ್ನೊನೆ ಎನ್ನತ್ತ್
ಬೇನೆ ದೆಪ್ಪುನ ತಿರುಪತಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ॥

ಲೆತ್ತೆನ ಆನೆರಾಜೆ । ಕಾಗಜಿ ತಿಕ್‌ದ್
ಬತ್ತನ ದ್ರೌಪದಿನಡೆ
ಗೊತ್ತು ನಿಕ್ಕಂಚ ಅಹಲ್ಯೆನ ಶಾಪೊನು
ದೆತ್ತ್ ಕಾಪಾಡಿಯನೆ । ಕೈಮುಗಿಪೆನೆ ॥

ಆ ಮಹಾದೈತ್ಯ ಮಗೆ । ಪ್ರಹ್ಲಾದೆ
ಸಾಮಾನ್ಯ ಬಾಲೆ ಧ್ರುವೆ
ಪಾಮರೆ ಪಾಪಿಷ್ಟೆ ಆ ಅಜಮಿಳೆ ನಿನ್ನೊ
ಮಾಮಿನ ಮಗೆನ ಪಣ್ಣ । ಕಿಟ್ಟಣ್ಣ ॥

ಒಂಜಿ ಪುಂಡಿದ ಬಜಿಲ್ । ಕೊರಿನೆಕ್ಕ್
ದಿಂಜೊಂದು ಕೊರಿಯ ಇಲ್ಲ್
ಕಂಜಿ ಕಾಪಿನ ಮುದ್ದು ಪುರಂದರ ವಿಟ್ಠಲ
ಬಂಜಿ ದಿಂಜದ್ ಕಾಪುಲ ॥

22. ಬಿನ್ನಯೊಗು ಬಾಯಿಜ್ಜಿ ಅಣ್ಣ

(ಕನ್ನಡಮೂಲ – ಪುರಂದರದಾಸ)

ಬಿನ್ನಯೊಗು ಬಾಯಿಜ್ಜಿ ಅಣ್ಣ
ಅನ್ಯಾಯ ಅಪರಾಧ ಇಪ್ಪುನಗ ಎನ್ನ ॥

ನೆಲಮೋಕೆ ಪಶುಮೋಕೆ ಪೊದ್ದೆರಿಷ್ಟೆರೆ ಮೋಕೆ
ಪಲಯೆ ಮೆಗ್ಯನ ಮೋಕೆ ಧಣಿನ ಮೋಕೆ
ತೆಲಿಪಿ ಜೋಕುಲು ಬುಡೆದಿ ಅಪ್ಪೆಮ್ಮನಾ ಮೋಕೆ
ಕುಲೆ ಪಿಶಾಚಿಲೆ ವೈರಿ ಮದತೆನೇ ಕಾಪು ॥

ನುಪ್ಪುಮದ ದುಡ್ಡುಮದ ಗತ್ತ್ ಗೌರವೊದ ಮದ
ಒಪ್ಪಿ ಜವನಾದಿಗೆದ ರೂಪ ಮದೊಟು
ಇಪ್ಪಿ ತಾಕತ್ತ್ ಮದ ಬೆನ್ನಿಬಂಗಾರ್ ಮದ
ಇಪ್ಪೆರೇರೆಂಕೆದ್‌ರ್ ? ಪನ್ಪಿಂಚಿ ಮದೊಟು ॥

ಆತ್ ತಿಕ್ಕ್ಂಡ ನನ ಈತ್ ಪಡೆವುನ ಆಸೆ
ಈತ್ ತಿಕ್ಕಿನ ಬೊಕ್ಕ ಆತೆತಾಸೆ
ಬೇತೆ ಕಷ್ಟೊನೆ ಬೊಡ್ಜಿ ಮಾತ ಸುಖ ಬೋಡೂಪ್ಪಿ
ಸೋತಿ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಆಸೆ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ॥

23. ದಾಯೆಗ್ ನನ ಯಮ ಬಾಧೆ
(ಕನ್ನಡಮೂಲ – ಪುರಂದರದಾಸ)

ದಾಯೆಗ್ ನನ ಯಮ ಬಾಧೆ । ನಾ
ಲಾಯಿಡ್ ಹರಿನಾಮ ಸ್ಮರಣೆ ಉಂತಾದೆ ॥

ಪತಿತಪಾವನ ಪನ್ಪಿ ನಾಮ । ಅತಿ
ಹಿತೊಟು ಆ ಋಷಿಕುಲು ಸ್ತುತಿಮಲ್ಪಿ ನಾಮ
ಕತುಕೋಟಿ ಫಲಕೊರ್ಪಿ ನಾಮ । ಎಡ್ಡೆ
ಗತಿಕ್ ಸಾಧನ ಆಪಿ ಶ್ರೀಹರಿನಾಮ ॥

ಭಕ್ತೆ ಪ್ರಹಲ್ಲಾದೆ ಸಾಕ್ಷಿ । ಪೊಣ್ಣು
ಪುತ್ತೊಳಿಯಾಯಿನ ದ್ರೌಪದಿ ಸಾಕ್ಷಿ
ಲೆತ್ತಿನ ಅಜಮಿಳೆ ಸಾಕ್ಷಿ । ಬಾನ
ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ದಿನ ಬಾಲೆ ಧ್ರುವರಾಯೆ ಸಾಕ್ಷಿ ॥

ಪದಿನಾಲ್ ಲೋಕೊನು ಕಾಪೆ । ಸ್ವಾಮಿ
ಮದನಜನಕೆಯಾದ್ ಮೋಕೆಡ್ ತೂಪೆ
ಪದುಮನಾಭೆಯಾದ್ ಮೆರೆಪೆ । ಮಧ್ವ
ಹೃದಯೇಶೆ ಪುರಂದರ ವಿಟ್ಠಲೆ ಪೊರೆಪೆ ॥

24. ಕೊಣಲಕ್ಕ ಕೊಡಪಾನ

(ಕನ್ನಡಮೂಲ - ಪುರಂದರದಾಸ)

ಕೊಣಲಕ್ಕ ಕೊಡಪಾನ ।
ಯಾನ್ ನೀರ್‌ಗ್ ಪೋಪೆ
ಕೊಣಲಕ್ಕ ಕೊಡಪಾನ ॥

ಕೊಡಪಾನ ಉಡೆಂಡ
ಪೊಡಿಕಾಸ್ ಪೋವಡ್
ಕೊಣಲಾ ಕೊಡಪಾನ ॥

ರಾಮನಾಮ ಪನ್ಪಿ ರಸ ಇಪ್ಪಿ ನೀರ್‌ಗ್
ಕೊಣಲಾ ಕೊಡಪಾನ
ಸೋಮಕ್ಕೆನಕುಲೆಡ ಪಾತೆರಯೆ ಗುಣುಗುಣು
ಕೊಣಲಾ ಕೊಡಪಾನ ॥

ಗೋವಿಂದ ಪನ್ಪಿನ ಗುಣ ಇಪ್ಪಿ ನೀರ್‌ಗ್
ಕೊಣಲಾ ಕೊಡಪಾನ
ವಾವಾ ರೀತಿದ ಅಮ್ಮೃತಾ ಪಾನೊಗು
ಕೊಣಲಾ ಕೊಡಪಾನ ॥

ಬಿಂದುಮಾಧವನಾ ಗಟ್ಟೊಗು ಪೋಪೆ
ಕೊಣಲಾ ಕೊಡಪಾನ
ಪುರಂದರ ವಿಠಲಗ್ ಅಭಿಷೇಕ ಮಲ್ಪುವೆ
ಕೊಣಲಾ ಕೊಡಪಾನ ॥

25. ತಾದಿ ಒವ್ವು ಪಣ್ಣ

(ಕನ್ನಡಮೂಲ - ಪುರಂದರದಾಸ)

ತಾದಿ ಒವ್ವು ಪಣ್ಣ । ವೈಕುಂಠೊಗು
ತಾದಿ ತೋಜಲಣ್ಣ
ತಾದಿ ಒವ್ವು ಪಣ್ಣ ತಾದಿ ತೋಜಲಣ್ಣ
ಆದಿಮೂರ್ತಿ ನಿನ್ನ ಪಾದ ಸೇರೆರೆಗ್ ॥

ಕಡೆಕೀ ಭವ ಸೇರ್ದ್ । ಕತ್ತಲೆಡ್
ನಡುಗಿಯೆ ಪೋಡಿಗೆಡ್
ಕೊಡಿಕಡೆ ತಿರ್‌ಗಿಯೆ ತಾದಿನ್ ತತ್ತ್‌ದೆ
ಅಡೆ ಬರ್ಪಿನ ತಾದಿನ್ ತೋಜಲ ಹರಿ ॥

ದುಂಬು ಪಾಪ ಮಲ್ತೆ । ಅಯಿಕೋಸ್ಕರ
ತುಂಬ ಕಷ್ಟ ಬತ್ತೆ
ನಂಬುದು ನಿನನ್ ನಿನೆತೊಂದಿಪ್ಪುವೆ
ಕಂಬೊದ ನರಸಿಂಹ ಕಾಪು ನಾರಾಯಣ ॥

ನನ್ನಲ ಭಜಿಸೊವಯೆ । ಭೂಮಿದ ಮಿತ್ತ್
ನಿನ್ನ ದಾಸೆ ಆಯೆ
ಎನ್ನ ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀಪುರಂದರ ವಿಟ್ಠಲ
ನನ್ನಲ ಎನನ್ ಈ ಪುಟ್ಟವಡಾ ಹರಿ ॥

ಡಾ. ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ ವಸಂತ ಭಾರದ್ವಾಜರ "ಕಂರ್ಬುದ ಪೇರ್" ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಿಜಕ್ಕೂ ಸುಗ್ಗಿಯ ಫಸಲು ! ಇವರು ಈಗಾಗಲೇ ತುಳು ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪರಿಚಿತರು. ಸದಾ ಛಂದೋವಿಹಾರಿಯಾಗಿರುವ ಇವರ ಆಶುಕವಿತಾಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅಷ್ಟಾವಧಾನದಿಂದ ಬಹುಶ್ರುತವಾಗಿದೆ, ಜನಮನವನ್ನು ಬೆರಗೇಳಿಸಿದೆ ! ಕಾವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಇವರದ್ದು ಲಾಲಿತ್ಯದ ಮೆಲುನಡೆ ; ನೇರನಡೆ ! ಜತೆಯಲ್ಲೇ ಗಂಭೀರದ ಎಚ್ಚರದ ನಡೆ ; ಎಚ್ಚರಿಸುವ ನಡೆ. ರಸನಿಷ್ಠರಾದ ಈ ಕವಿಯ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾದಮಾಧುರ್ಯವಿದೆ; ಭಾವಸೌಂದರ್ಯವಿದೆ. ಅರ್ಥಗಾಂಭೀರ್ಯವಿದೆ; ನಿರ್ಮಾಣಚಾತುರ್ಯವಿದೆ.

ಡಾ. ಕಬ್ಬಿನಾಲೆಯವರು ಕೇವಲ ಕವಿಯಾಗಿ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ಚಿಂತನಶೀಲ ಬರೆಹಗಾರರಾಗಿ, ಸಂಶೋಧಕರಾಗಿ, ಅಷ್ಟಾವಧಾನಿಯಾಗಿ, ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಾವಿದರಾಗಿ, ವಿಮರ್ಶಕರಾಗಿ, ವಾಗ್ಮಿಯಾಗಿ ಜನಪ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಕಬ್ಬಿಗೂ ಕವಿಗೂ ನಂಟು ! ಕವಿತೆಗೂ ಕವಿಗೂ ನಂಟು ! ಹೀಗಾಗಿ ಕವಿ "ಕಬ್ಬಿಗ!" ಕಬ್ಬಿನಾಲೆಯವರಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರು ಕಬ್ಬಿನಹಾಲು ನೀಡಬೇಕು? ಇವರು ಇಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯರಸಿಕರಿಗೆ ಮೂರು ಗಿಂಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಬ್ಬಿನಹಾಲು ತುಂಬಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ! ಎಲ್ಲವೂ ಮಧುರ, ಅತಿಮಧುರ !

– ಅಂಬಾತನಯ, ಮುದ್ರಾಡಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು

ಬೆಲೆ : ರೂ. 50/–